

„Lieder Min Hart Chor“_7 Ulf Tode 2023

1. *Text & Inhaltsverzeichnis*

2. Alle Vögel sind schon da
3. Butterfly
4. Chöre
5. Cover Me In Sunshine
6. Das blaue Einhorn
7. Du Hast Den Farbfilm Vergessen (Lyrics)
8. Für Mich Solls Rote Rosen Regnen
9. Griechischer Wein
10. Hallelujah
11. Kling Klang
12. Liebe Kann Uns Retten
13. Schrei nach Liebe
14. Shallow
15. Wenn du denkst du denkst
16. What's Up?
17. Wenn du fröhlich bist
18. Zombie

Alle Vögel sind schon da

(Kapo2)

A D A
Alle Vögel sind schon da
E A E7 A
Alle Vögel, al-le
A D A E
Welch ein Singen, Musi-zier'n
A D A E
Pfeifen, Zwitschern, Tiri-lier'n
A D A
Frühling will nun einmar-schier'n
E A E7 A
Kommt mit Sang und Schal-le

Wie sie alle lustig sind
Flink und froh sich re-gen
Amsel, Drossel, Fink und Star
Und die ganze Vogel-schar
Wünschen dir ein frohes Jahr
Lauter Heil und Se-gen

Was sie uns ver-künden nun
Nehmen wir zu Her-zen
Wir auch wollen lustig sein
Lustig wie die Vöge-lein
Hier und dort, feld-aus, feld-ein
Singen, springen, scher-zen

Butterfly

Ulf Tode

Intro

1. **1** Die kleine Raupe schlief ganz tief,
und fest, -in ihrem Koko-on
Und hörte, in, ihr'm Traum
Ein Li-ied ein Sommer-Song
Es klang in ihrem Ohr,
Fast so wie ein Chor
Von Bienen auf der Wi-iese
Sie wachte auf
Und der Winter waar vorb(a-a-)ei

2 Und jetzt war sie verwandelt und
sie floog über den grüne-en Gra-ass
Im perlen Glanz, der Morgenta-au, huh
Die Raupe war vorbei und sie
ein Butterfly, flatterte mit der Bri-ise
Auf der Sommerwiese
Federleicht und fr(a-a-)ei

Refrain 1 Fly fly, Butterfly, fly fly
Fly fly, Schmetterlinge sind fr(a-a-)ei!

(Pfeifen)

1. **2** Der Himmel ist so blau, so blau,
Sie atmet frische Luft u-und sa-agt
Das Leben strömt in mich hin(a)-ein, ich atme ein
Zeit geht schnell vorbei, bist du ein Butterfly
Aber denk an unsere Ra-aupe,
denn sie singt, das Lied im Traum,
In ihr'm Koko-o-on

Refrain 2 Fly fly, Butterfly, fly fly
Fly fly, Schmetterlinge sind frei!

Refrain 3 Fly fly, Butterfly, fly fly
Fly fly, Schmetterlinge sind frei!

(Pfeifen)

Chöre

Em Em/G

Mark Forster

Em Em/G Am
Warum machst du dir nen Kopf, Wovor hast du Schiss?
G/B C G/B Am D
Was gibt's da zu grübeln, Was hast du gegen dich Ich versteh dich nicht.

Em G Am
Immer siehst du schwarz, Und bremst dich damit aus,
G/B C G/B Am D
Nichts ist gut genug, Du haust dich selber raus. Wann hörst du damit auf.

C Am D
Wie ich dich seh ist für dich unbegreiflich, Komm ich zeig's dir.

Am
Ich lass Konfetti für dich regnen, Ich schütt dich damit zu,
G/B C
Ruf deinen Namen aus allen Boxen,
D Em
Der beste Mensch bist du, Ich roll den roten Teppich aus,
D
Durch die Stadt bis vor dein Haus, Du bist das Ding für mich,

Em G C Em
Und die Chöre singen für dich. Ohohohohohoho
D G C Em
Und die Chöre singen für dich. Ohohohohohohoho
D G C Em D G C Em D
Und die Chöre singen für dich. Ohohohohohohoho Ohohohohohohoho

Hör auf dich zu wehren, Das macht doch keinen Sinn.
Du hast da noch Konfetti, In der Falte auf der Stirn.
Warum willst du nicht kapiieren.
Komm mal raus aus deiner Deckung, Ich seh schon wie es blitzt,
Lass es mich kurz sehen, Hab fast vergessen wie das ist.
Du mit Lächeln im Gesicht.

Wie ich dich seh ist für dich unbegreiflich, Komm ich zeig's dir.
Ich lass Konfetti für dich regnen, ich schütt dich damit zu Ruf deinen Namen aus
allen Boxen, der beste Mensch bist du, Ich roll den roten Teppich aus,
Durch die Stadt bis vor dein Haus. Du bist das Ding für mich
Und die Chöre singen für dich.
Ohohohohohohoho Und die Trompeten spielen für dich. Ohohohohohohoho Und
die Trommlen klingen für dich Ohohohohohohoho Und Min Hart Chor singt für
dich Ohohohohohohoho, ja Min Hart Chor singt für dich Ohohohohohohoho, und
Min Hart Chor singt für dich!

Cover Me In Sunshine

Pink

1. I've been dreaming of friendly faces
I've got so much time to kill
Just imagine people laughing
I know some day we will
And even if it's far away
Get me through another day

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright. Cover me in sunshine

2. From a distance all these mountains
Are just some tiny hills
Wildflowers, they keep living
While they're just standing still
I've been missing yesterday
But what if there's a better place?

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright. Cover me in sunshine

La la laaa a oo, La la laaa a oo

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright. Cover me in sunshine

Das blaue Einhorn,

Ulf Tode

F#m E D A E D
Du du, du du du, (Zunge schnallen) Du du, du du du (wiehern) (2X)

A E D
1. Diese Welt ist voller Wunder, Zauber und Magie

A E D E
Doch Verlernt man sich zu wundern, dann merkt man's einfach nie

D E A (G#) F#m
Es vergehen 1000 Jahre, man erinnert sich nicht mehr, an:

Bm E F#m
Es war einmal ein Kind vor langer Zeit doch das ist sehr sehr lange her

D E
Refrain: Das blaue Einhorn kommt zu dir, herbei geeilt

A (G#) F#m
und hat dein Herz im Sprung geheilt

D E
Du kannst ihn niemals dressieren doch du darfst frei galoppieren,

A (G#) F#m
auf dem schönsten von allen Zaubertieren

G D (brake)
Also lass dich Ansporn', von deinem Unikorn Das blaue Einhorn,
Du du, du du du, Du du, du du du (2X)

2. Denn allzu viele Menschen, können es nicht mehr
Sie sind abgehärtet ausgebrannt und fühlen sich so leer
Sie sehen das Einhorn nicht, wie vor lauter Bäumen nicht den Wald,
Aber ruf hinein nach Einie und dann hörst du
wie's von Hufe klappern schallt

Refrain: Das blaue Einhorn kommt zu dir, herbei geeilt...

3. Sagt dir jemals einer, „Zauberwesen gibt es nicht“
Hat er's noch nicht verstanden, und weiss nicht wovon er spricht
Denn sie nehmen deine sorgen ja mit Zauber und Magie
Aber kannst du nicht dran glauben
dann versucht mit einer Prise Fantasie

Refrain: Das blaue Einhorn kommt zu dir, herbei geeilt ...

Du Hast Den Farbfilm Vergessen

Kapo 5

Nina Hagen

(Musik: Michael Heubach, Text: Kurt Demmier)

1 Hoch stand der Sanddorn am Strand von Hiddensee
Micha, mein Micha, und alles tat so weh
Dass die Kaninchen scheu schauten aus dem Bau
so laut entlud sich mein Leid in's Himmelblau

2 So böse stapfte mein nackter Fuß den Sand
und schlug ich von meiner Schulter deine Hand
Micha, mein Micha, und alles tat so weh
tu das, noch einmal, Micha und ich geh

Refrain Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
nun glaubt uns kein Mensch wie schön's hier war haha haha
Du hast den Farbfilm vergessen, bei meiner Seel'
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

Interlude Hoho ho...
Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

3 Nun sitz ich wieder bei dir und mir zu Haus
und such die Fotos fürs Fotoalbum raus
Ich im Bikini und ich am FKK
Ich frech im Mini, Landschaft ist auch da – ja

4 Aber, wie schrecklich, die Tränen kullern heiß
Landschaft und Nina und alles nur schwarzweiß
Micha, mein Micha, und alles tut so weh
tu das, noch einmal, Micha und ich geh!

Refrain Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
nun glaubt uns kein Mensch wie schön's hier war haha haha
Du hast den Farbfilm vergessen, bei meiner Seel'
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

Interlude Hoho ho...
Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

Für Mich Solls Rote Rosen Regnen

Hildegard Knef

Intro: **A D A D**

1. Hm7 E7 A F#m
Mit sechzehn, mit sechzehn sagte ich still, ich will,
Hm7 E7 A F#m
will groß sein, will siegen, will froh sein, nie lügen,
Hm7 E7 A F#m
Mit sechzehn, mit sechzehn sagte ich still, ich will,
Hm7 E F#m E7
will alles, oder nichts.

Ref. A F#m Hm7 E
Für mich, soll's rote Rosen regnen,
C#m F#m Hm7 E
mir sollten sämtliche Wunder begegnen.
A F#m Hm7 E
Die Welt sollte sich umge-stalten,
C#m Hm E A D A D
und ihre Sorgen für sich behalten.

2. Und später, sagte ich noch, ich möcht',
verstehen, viel sehen, erfahren, bewahren,
und später, sagte ich noch, ich möcht',
nicht allein sein, und doch frei sein.

Ref. Für mich, soll's rote Rosen regnen,
mir sollten sämtliche Wunder begegnen.
Das Glück sollte sich sanft verhalten,
es soll mein Schicksal, mit Liebe verwalten.

3. Und heute sage ich still, ich sollt',
mich fügen, begnügen, ich kann mich nicht fügen,
kann mich nicht begnügen, will immer noch siegen,
will alles, oder nichts.

Ref. Für mich, soll's rote Rosen regnen,
mir sollten ganz neue Wunder begegnen.
Mich fern, von Altem neu entfalten,
von dem was erwartet, das meiste halten.

Griechischer Wein

Udo Jürgens

1.

Hm **G A D**
Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging
D G A B°
Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien
Hm F#m Hm
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein
Hm G A D
Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar
D G A B°
und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und südlich war.
Hm F#m Hm
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

(H C# F#) **G**

Refrain Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde

D A7
komm schenk dir ein und wenn ich dann traurig werde liegt es daran
D D7 (D E F#)
dass ich immer träume von daheim, du musst verzeih' n
G D
Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein
A7
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt
Hm F#m Hm
Wird' ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

2.

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind
von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah
Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht es zurück
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

Refrain Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde...

Hallelujah

Leonard Cohen

G **Em** **G** **Em**
Intro: Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha

Verse 1: I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the lord

C **D** **G** **D**
But you don't really care for music, do you?

G **C** **D**
Post Chorus 1: Well it goes like this the fourth, the fifth

Em **C** **D** **H** **Em**
The minor fall and the major lift, The baffled king composing hallelujah

C **Em** **C** **G** **D** **G**
Chorus 1: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah
Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha

Verse 2: Well your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof,
Her beauty and the moonlight overthrew you

Post Chorus 2: She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the hallelujah

Chorus 2: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah
Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha

Verse 3: Baby I've been here before, I've seen this room and I've
walked this floor, I used to live alone before I knew you

Post Chorus 3: I've seen your flag on the marble arch
But love is not a victory march, it's a cold and it's a broken hallelujah

Chorus 3: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

4: Well, maybe there's a god above, But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew you

Post Chorus 4: It's not a cry that you hear at night It's not somebody
who's seen the light, it's a cold and it's a broken hallelujah

Chorus 3: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-
C

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

Em **C** **G** **D** **G**
Outro: Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmmmmm, M

Kling Klang

Keimzeit

G **Am** **F** **C** **G**

1. Steck dir die halbe Tüte Erdnußchips, In deinen zuckersüßen Mund
Find dich in einem Comic-Heft wieder, Fotografier dich bunt
Graffitis machen graue Wände lebendig
Ich wünschte, ich könnt das auch
Und wie ich überleg was ich denn wirklich kann
Seh ich daß ich zu nichts taug

Am **G** **Am** **G**

Refr. Kling, klang du und ich, die Straßen entlang
Kling klang du und ich die Straßen entlang

2. Für diesen Augenblick dich in die Kamera zu kriegen
Haut mal wieder nicht hin
Komm und laß uns heute noch nach England fliegen
God save the Queen
An der Westküste dann die Promenade runter
Wo schon der Kapitän wartet
Guten Tag zweimal bis nach Feuerland bitte
Das Schiff ist leicht entartet

Refr. Kling, klang du und ich...

Gm **C** **F**

Bridge: Bloß von hier weg, so weit wie möglich

Fm **B** **Eb**

Bis du sagst, es ist Zeit, wir müssen

D **G** **Am**

aus Feuerland zurück, nach Hause

F **G**

Im Wiener-Walzer-Schritt

G **Am** **F** **C** **G**

Dadadap, dadapdadadam,dedödemdadaum

Refr. Kling, klang du und ich, die Straßen entlang
Kling klang du und ich die Straßen entlang
Kling, klang du und ich, Kling, klang, Kling, klang

Liebe kann uns retten

Roland Kaiser - Peter Plate (Rosenstolz)

Intro G, G, D/F#, D/F#, C, C, Em, Em

1. Es brennt noch Licht am Horizont das Böse hat noch nicht gewonnen
Doch ich bin nur einer, einer von vielen und diese Welt ist wunderschön
Nimm meine Hand, dann sind wir zwei, Wir schießen höchstens am Ziel
vorbei, Denn ich bin ein Träumer, einer von vielen,
Und ich seh' weiße Fahnen wehen

Refr. Denn immer, wenn ich in deine Augen seh'
Weiß ich: Liebe kann uns retten Immer wieder glaube ich daran
dass auch das Gute gewinnen kann, der stete Tropfen höhlt den Stein
Und bald werden wir ganz viele sein

2. Wenn der Hass die Wut berührt Die Wahrheit auf einem Seil nur
balanciert Dann lass uns nicht stumm sein,
lass es uns nicht egal sein Denn diese Welt ist wunderschön, Wenn ein
Wort für nichts mehr steht und der Wind sich so schnell dreht, Dann lass uns
zusamm'n gehen, gegen den Sturm stehen, Ich seh' weiße Fahnen wehen

Refr. Denn immer, wenn ich in deine Augen seh'...
Weiß ich: Liebe kann uns retten und wir zwei wir fliegen los
Ist der Himmel über uns auch groß, der stete Tropfen höhlt den Stein
und bald werden wir ganz viele sein

Instrumental Solo (Wie Intro)

Aoo (Nana naa naa, Nana naa naa), Aoo (Nana naa naa, Nana naa naa)
Aoo (Nana naa naa, Nana naa naa), Aoo (Nana naa naa, Nana naa)

und wir zwei wir fliegen los
Chorus 3 Ist der Himmel über uns auch groß, der stete Tropfen höhlt den Stein
und bald werden wir ganz viele sein, der stete Tropfen höhlt den Stein
und bald werden wir ganz viele sein

Schrei nach Liebe

(leicht Zensiert) Die Ärzte

Intro Oooooooh, Du tudu du du du tu, du tu
Du tudu du du, du du dooo
Du tudu du du, du tu, du tu
Du tudu du du, du du, du du dooooo

1 Du bist wirklich saudumm,
darum geht's dir gut
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut
Alles muss man dir erklären,
weil du wirklich gar nichts weißt
Höchstwahrscheinlich nicht einmal,
was Attitüde heißt

Refrain Deine Gewalt ist nur
ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel, sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
Ohohoh - **Halt, stop! Du dudu du tu, du tu...**

2 Warum hast du Angst vorm Streicheln?
Was soll all der Terz
Unterm Lorbeerkranz mit Eicheln,
weiß ich schlägt dein Herz
Und Romantik ist für dich, nicht bloß graue Theorie
Zwischen Störkraft und den Onkelz
steht 'ne Kuschelrock LP

Refrain Deine Gewalt ist nur
ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
Ohohoh - **Halt, stop!**

Solo Du tudu du du du tu, du tu
Du tudu du du, du du dooo
Du tudu du du, du tu, du tu
Du tudu du du, du du, du du dooooo

Weil du Probleme hast die keinen intressieren,
Weil du Schiss vorm Schmusen hast, bist du ein **Faschist**
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andre projizieren
Damit keiner merkt was für ein lieber Kerl du bist

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich artizukulieren
Und deine Freundin, die hat niemals für dich Zeit
Ohohoh - **Halt, stop! Halt, stop! Halt, stop! (pfeifen)**

Shallow

A Star Is Born – Lady Gaga

Intro: Em7 D/F# G Em7 D/F# G

1. Em7 D/F# G C G D
Tell me something girl... Are you happy in this modern world?
Em7 D/F# G C G D
Or do you need more? Is there something else you're searching for?
Em7 D/F# G C G D Em7 D/F# G
I'm fall-in' In all the good times I find myself longin' for change
C G D
And in the bad times I fear myself

Em7 D/F# G Em7 D/F# G

2. Tell me something boy... Aren't you tired tryin' to fill that void
Or do you need more? Ain't it hard keeping it so hardcore
I'm fall-ing In all the good times I find myself longin' for change
And in the bad times I fear myself

Am D/F# G D/F# Em
Cho 1 I'm off the deep end, watch as I dive in, I'll never meet the ground
Am D/F#
Crash through the surface, where they can't hurt us,
G D/F# Em
We're far from the shallow now

Post Chorus

Am Am/G D/F# G D Em
In the sha-ha-sha-ha-ha-low, In the sha-ha-sha-la-la-la-low
Am Am/G D/F# G D Em
In the sha-ha-sha-ha-ha-low, We're far from the shallow now

Bm D A Em Bm D A
Bridge Wooaaaah, Woaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhh

Chorus 2 I'm off the deep end...

Post-Chorus 2 In the sha-ha-sha-ha-low...

Wenn Du denkst, du denkst

Gunther Gabriel (Juliane Werding)

1 Der Tag war zu Ende, und ich war zufrieden mit mir
Da ging ich, weil ich nicht schlafen konnte, noch aus auf ein Glas Bier
Dorthin, wo die Männer an Theken und an Tischen
Sich den Schaum von den Lippen wischen
Und ich hörte sie schon von draußen schrei'n. So trat ich ein

2 Augenblicklich war es still; nur drei Männer am Tisch
die spielten Skat
Und einer, der stand mit seinem Glas am Spielautomat
Und dann rief irgendeiner: "Der Abend ist gelaufen
Diese Kleine, die werden wir uns kaufen
Hey, hey, zeig, was du kannst!" Und so begann's

Refrain Wenn du denkst, du denkst, dann denkst du nur, du denkst
Ein Mädchen kann das nicht
Schau mir in die Augen, und dann schau in mein Gesicht!
Wenn du denkst, du denkst, dann denkst du nur, du denkst
Du hast ein leichtes Spiel
Doch ich weiß, was ich will. Drum lach nur über mich
Denn am Ende lache ich über dich!

3 Mit mir könn'n sie's machen, das hatten sie sich so gedacht
Und ich spielte und trank mit ihnen um die Wette die ganze Nacht
18, 20, 2, Null, 4, und ich passe., Contra, Re, und dann zur Kasse
Sie wurden ganz blaß, denn ich gewann das Spiel.,Das war zuviel!

4 Der Wirt hatte längst schon die Stühle hochgestellt und schlief
Da saßen sie noch immer im Qualm der Zigaretten
Wie auf 'nem sinkenden Schiff
Und ich sah die Männer an Theken und an Tischen
Sich den Schaum von den Lippen wischen
Der eine fiel vom Stuhl, der andere schlief ein. So ging ich heim

Refrain Wenn du denkst, du denkst...

-- Ah, warte ab, Baby! Morgen bist du dran. Meinste?
-- Ja, morgen kommt die ganz große Revanche. Das werden wir seh'n
-- Ja, und dann hast du nichts mehr zu lachen. Hahahahaha!

Refrain Wenn du denkst, du denkst...

Whats Up

Original A-Dur (D Kapo2) 4 Non Blondes

Intro D Em G D D Em G D
Huh, wo ha oh, wo ha oh, Wo o ooh

Verse 1 , Twen-five years and my life is still
Trying to geet up, that great big hill, o-of hope - , for a desti-nation
I realized quickly when I knew I should,
That the world waas maade of this brotherhood
O-of man, for whatever that means

Pre-Chorus 1 And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Just to, get it all out, what's in my head
and I - I am feeling - a little peculiar
And so I wake in the morning and I step outside
and I, take a deep breath and I, get real high and I
Scream the top of my lungs "What's going on?"

Chorus 1 And I say "Heyeyeyeyey Heyeyey"
I said "Hey, what's going on?" And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"
I said "Hey, what's going on?"

Bridge Huh, wo ha oh, wo ha oh, Wo o ooh (2X)

Verse 2 And I try, oh my God do I try, I try, all the time, in this institution
And I pray, oh my god do I pray, I pray every single day, for revolution

Pre-Chorus 2 And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Just to get it all out, what's in my head
and I - I am feeling - a little peculiar
And so I wake in the morning and I step outside
and I take a deep breath and I get real high and I
Scream the top of my lungs "What's going on?"

Chorus 2 And I say "Heyeyeyeyey Heyeyey what's going on?" 4X
(Chor 2X) wake in the morning and I step outside
take a deep breath and I get real high, What's going on?

Interlude Ooh, Ooh Ooh, Ooh, Ooh Ooh

Outro Twenty-five years and my life is still
Trying to get up that great big hill of hope, for a destination

Zombie

Drop1 Kapo 2

The Cranberries

Em

C

1 Another head hangs lowly

G

D/F#

Child is slowly taken

And the violence causes silence

who are we mistaken

Then he sees it's not me,

it's not my family,

In your head, in your head, they are fighting

With their tanks and their bombs,

and their bombs and their guns

in your head, in your head, they are crying

Chorus:

In your head, in your head,

zombie, zombie, zombie, Ey , ey

What's in your head, in your head,

zombie, zombie, zombie Ey, ey, ey, oh!

Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürüüü

2 Another's mother's breaking,

heart is taking over

When the violence causes silence,

we must be mistaken

It's the same old theme since 1916

in your head, in your head,

they're still fighting

With their tanks and their bombs,

and their bombs and their guns

in your head, in your head, they are dying

Chorus:

In your head, in your head,

Zombie, zombie, zombie, Ey , ey

What's in your head, in your head,

Zombie, zombie, zombie,

Ey, ey, ey, oh, oh, oh, oh, oh, oh,

Ee eaaaa jaja aaaaaauw!

Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürüüü