

1. Text & Inhaltsverzeichnis

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. Aber bitte mit Sahne
6. Alle Vögel sind schon da
7. Als ich fortging
8. An guten Tagen Lyrics
9. An guten Tagen
- 10.
11. Atemlos Lyrics
12. Atemlos
13. A Thousand Years
14. Applaus, Applaus
15. Bibi & Tina
16. Bungalow (Lyrics)
17. Bungalow
- 18.
19. Butterfly
20. Cello
21. Chöre
22. Cordula Grün (Lyrics)
23. Cordula Grün
24. Country Roads
25. Cover Me In Sunshine
26. Dancing Queen
27. Das bin Ich Lyrics
28. Das Bin Ich
- 29.
- 30.
31. Das blaue Einhorn
32. Das Model
33. Das rote Pferd
34. Der Junge mit der Harmonika
35. Der perfekte Moment
36. Die Jahresuhr (Lyrics)
37. Die Jahresuhr

38. Die kleinen Weidenkätzchen
39. Dir gehört mein Herz
40. Dschinghis Khan
41. Du Hast Den Farbfilm Vergessen (Lyrics)
42. Du Hast Den Farbfilm Vergessen
43. Du trägst keine Liebe in dir (Lyrics)
44. Du trägst keine Liebe in dir Chords)
- 45.
46. Easy On Me
47. Ein Kompliment
48. Enemy
49. Engel
50. Er gehört zu mir
51. Farbenspiel des Winds Lyrics
52. Farbenspiel des Winds
- 53.
54. Feuerwerk
55. Freu dich!
56. From Now On
57. Für Mich Solls Rote Rosen Regnen
58. Griechischer Wein
59. Guten Tag Liebes Glück
60. Hallelujah
61. Heimat
62. Hey, Pippi Langstrumpf
63. Ich bin bereit Lyrics
64. Ich bin bereit
65. Ich liebe das Leben
66. Ich war noch niemals in New York Lyrics
67. Ich war noch niemals in New York
68. Ich Wollte Nie Erwachsen Sein
69. Imagine
70. Im Sommer – Olafs Lied
71. In Upendi
72. Je ne parle pas français
73. Josie G-Dur - Original (Kapo 2)
74. Josie (Chor)
75. Junge
76. Kalle Theodor
77. Kind sein
78. Kleiner Hai
79. Kleiner roter Traktor

80. Kleine weiße Friedenstaube
81. Kling Klang
82. Küstenkind
83. Lass jetzt los
84. Lass jetzt los (Chor Arrangement)
- 85.
- 86.
87. Laurentia mein Lyrics
88. Laurentia mein
89. Liebe Kann Uns Retten
90. Liebe ohne Leiden
91. Lieder
- 92.
93. Love Tonight
94. Löwenkind
95. Major Tom
96. Mamma Mia
97. Manchmal möchte ich schon mit dir
98. Marina
99. Mein Ding
100. Mein Song
101. Morning Has Broken
102. Moskau
103. Ohne dich (schlaf ich heute Nacht nicht ein)
104. Probiere mal mit Gemütlichkeit
105. Ring Of Fire (Lyrics)
106. Ring Of Fire
107. Run
108. Sag mir wo die Blumen sind
109. Schrei nach Liebe
110. Schrei nach Liebe (Chords)
111. Shallow
112. So Ein Schöner Tag
113. Someone You Loved (Chords)
114. Someone You Loved
115. Stups der kleine Osterhase
116. Summer Of 69 (Lyrics)
117. Summer of 69
- 118.
119. Supergirl
120. Sweet Dreams
121. Über Den Wolken

122. Wann wird's mal wieder richtig Sommer?
123. Warum hast du nicht nein gesagt?
124. Was wollen wir trinken?
125. Wenn du denkst du denkst Lyrics
126. Wenn du denkst du denkst
127. Wenn Liebe kommt (Lyrics)
128. Wenn Liebe Kommt
- 129.
130. Wer möchte nicht am Leben bleiben
131. We Will Rock You
132. Wickie
133. Wie schön dass du geboren bist
134. Wozu sind Kriege da?
135. Yellow Submarine Lyrics
136. Yellow Submarine
137. Yesterday
138. Yesterday Lyrics
139. Zombie
140. Zwischen Himmel und dem Land
141. 80 Millionen

Aber Bitte Mit Sahne

(Kapo 0-3 Drop 1)

Udo Jürgens

Intro D

Strophe 1 Sie treffen sich täglich um viertel nach drei, ohoho, oh yeah !
D G D
Am Stammtisch im Eck in der Konditorei, ohoho, oh yeah !
G D
Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffet,
G A
Auf Schwarzwälderkirsch und auf Sahne- Baiser.
D D7 G G7 (GF#GG#A) D
Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane, aber bitte mit Sahne.

2 Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie sich, ohoho, oh yeah !
Noch Buttercremetorte und Bienenstich, ohoho, oh yeah !
Sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr rein,
Nur ein Baileys noch höchstens, denn Ordnung muß sein.
Bei Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane, aber bitte mit Sahne.

3 Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt, ohoho, oh yeah !
Der Tod hat reihum sie dort abgesahnt, ohoho, oh yeah !
Die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz keine Worte,
Mit Sacher- und Linzer- und Marzipantorte.
Hielt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne, aber bitte mit Sahne.

4 Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei, ohoho, oh yeah !
E A E
Sie kippte vom Stuhl in der Konditorei, ohoho, oh yeah !
E A E
A E
Auf dem Sarg gab's statt Kränzen verzuckerte Torten,
A H
Und der Pfarrer begrub sie mit rührenden Worten.
E E7 A A7 (AG#ABH) E
Daß der Herrgott den Weg in den Himmel ihr bahne, aber bitte mit Sahne.

Outro Noch ein Tässchen Kaffee, aber bitte mit Sahne.
Noch ein kleines Baiser, aber bitte mit Sahne.
Oder solls vielleicht doch ein Keks sein? , aber bitte mit Sahne.

Alle Vögel sind schon da

Kapo 2

π

A D A
1 Alle Vögel sind schon da
(Alle Vögel sind schon da)

E7 A E A

Alle Vögel, al-le

A E7 A E

Welch ein Singen, Musi-zier'n

A E7 A E

Pfeifen, Zwitschern, Tiri-lier'n

A D A

Frühling will nun einmar-schier'n

(Frühling will nun einmar-schier'n)

E7 A E A

Kommt mit Sang und Schal-le

2 Wie sie alle lustig sind
(Wie sie alle lustig sind)

Flink und froh sich re-gen

Amsel, Drossel, Fink und Star

Und die ganze Vogel-schar

Wünschen dir ein frohes Jahr

(Wünschen dir ein frohes Jahr)

Lauter Heil und Se-gen

3 Was sie uns ver-künden nun
(Was sie uns ver-künden nun)

Nehmen wir zu Her-zen

Wir auch wollen lustig sein

Lustig wie die Vöge-lein

Hier und dort, feld-aus, feld-ein

(Hier und dort, feld-aus, feld-ein)

Singen, springen, scher-zen

Outro Amsel, Drossel, Fink und Star

Und die ganze Vogel-schar

Wünschen dir ein frohes Jahr

(Wünschen dir ein frohes Jahr)

Lauter Heil und Se-gen

Als ich fortging

Kapo 5te (Dm) Karussell

Am **Dm** **F** **C**
Als ich fortging war die Strasse steil - kehr wieder um

F **G** **Am**
Nimm an ihrem Kummer teil, mach sie heil.

Am **Dm** **F** **C**
Als ich fortging war der Asphalt heiss - kehr wieder um

F **G** **Am**
Red Ihr aus um jeden Preis, was sie weiss

F **C** **Dm** **Am**
Nichts ist unendlich, so sieh das doch ein

F **G** **Am**
Ich weiss, du willst unendlich sein - schwach und klein

F **C** **Dm** **Am**
Feuer brennt nieder, wenn's keiner mehr nährt

F **G** **Am**
Kenn ja selber, was dir heut widerfährt.

Als ich fortging war'n die Arme leer - kehr wieder um
mach's ihr leichter einmal mehr, nicht so schwer.

Als ich fortging kam ein Wind so schwach - warf mich nicht um,
unter ihrem Tränendach war ich schwach

Nichts ist unendlich, so sieh das doch ein
Ich weiss, du willst unendlich sein - schwach und klein
Nichts ist von Dauer, was keiner recht will,
Auch die Trauer wird da sein, schwach und klein

An guten Tagen

Johannes Oerding

1 An guten Tagen leuchtet alles so schön hell
Und meine Uhr tickt nicht so schnell
Trotz gestern Abend bin ich wach und ziemlich klar
Mag selbst den Typ im Spiegel da
An guten Tagen steh' ich einfach nie im Stau
Und meine Zweifel machen blau
Der Wind ist warm und hat sich endlich mal gedreht
Und vielleicht, läufst du mir übern Weg

Refrain An guten Tagen, gibt es nur hier und jetzt
Schau' ich nicht links und rechts, vielleicht nach vorn, doch nie zurück
An guten Tagen, ist unser Lachen echt, und alle Fragen weg
Auch wenn's nur jetzt und nicht für immer ist

2 An guten Tagen strahl'n die Straßen nur für uns
Grauer Beton wird plötzlich bunt
Die beste Bar rollt uns den roten Teppich aus
Ey, gestern flogen wir noch raus
An guten Tagen pumpt das Herz wie frisch verliebt
Zeit wird wertvoller, je weniger es gibt
Doch umso schöner ist's mit euch in meinen Arm'n
Hundert Leben an einem Tag

Refrain An guten Tagen, gibt es nur hier und jetzt
Schau' ich nicht links und rechts
Vielleicht nach vorn, doch nie zurück
An guten Tagen, ist unser Lachen echt und alle Fragen weg
Auch wenn's nur jetzt und nicht für immer ist

Bridge Und weil ich weiß, dass meine Sonne ihre Pausen braucht
Und sich dann irgendwo versteckt
Mach' ich 'n Foto, denn das Licht ist grad so schön
Damit ich auch an schwarzen Tagen, die hellen nicht vergess'

Refrain
An guten Tagen, Gibt es nur hier und jetzt
Schau' ich nicht links und rechts, Vielleicht nach vorn, doch nie zurück
An guten Tagen, ist unser Lachen echt
Und alle Fragen weg Auch wenn's nur jetzt
Auch wenn's nur jetzt, Auch wenn's nur jetzt und nicht für immer ist

An guten Tagen

D 1 Johannes Oerding

C#m E/G# A
1 An guten Tagen leuchtet alles so schön hell
H C#m
Und meine Uhr tickt nicht so schnell
C#m E/G# A
Trotz gestern Abend bin ich wach und ziemlich klar
H C#m
Mag selbst den Typ im Spiegel da
C#m E/G# A
An guten Tagen steh' ich einfach nie im Stau
H C#m
Und meine Zweifel machen blau
E/G# E A
Der Wind ist warm und hat sich endlich mal gedreht
F#m E/G# A
Und vielleicht, läufst du mir übern Weg

H C#m H A H A
Refrain An guten Tagen, gibt es nur hier und jetzt
E A
Schau' ich nicht links und rechts
F#m E
Vielleicht nach vorn, doch nie zurück
H C#m H A H A
An guten Tagen, ist unser Lachen echt
E A
Und alle Fragen weg
F#m E H
Auch wenn's nur jetzt und nicht für immer ist

2 An guten Tagen strahl'n die Straßen nur für uns
Grauer Beton wird plötzlich bunt
Die beste Bar rollt uns den roten Teppich aus
Ey, gestern flogen wir noch raus
An guten Tagen pumpt das Herz wie frisch verliebt
Zeit wird wertvoller, je weniger es gibt
Doch umso schöner ist's mit euch in meinen Arm'n
Hundert Leben an einem Tag

Refrain An guten Tagen,
gibt es nur hier und jetzt
Schau' ich nicht links und rechts
Vielleicht nach vorn, doch nie zurück
An guten Tagen, ist unser Lachen echt
Und alle Fragen weg
Auch wenn's nur jetzt und nicht für immer ist

C#m

Bridge Und weil ich weiß, dass meine
Sonne ihre Pausen braucht

G#m

Und sich dann irgendwo versteckt

A

Mach' ich 'n Foto,
denn das Licht ist grad so schön

H

Damit ich auch an schwarzen Tagen,

Ebm

die hellen nicht vergess'

Refrain

Ebm Dd

An guten Tagen

H

Db H

Gibt es nur hier und jetzt

F#

H

Schau' ich nicht links und rechts

Abm

F#

Vielleicht nach vorn, doch nie zurück

Db

Ebm

Db

An guten Tagen

H

D

H

Ist unser Lachen echt

F#

H

Abm

Und alle Fragen weg Auch wenn's nur jetzt

(B)H

Abm

Auch wenn's nur jetzt

(B)H

Abm

Ebm

Auch wenn's nur jetzt und nicht für immer ist

Atemlos

Helene Fischer

1 Wir ziehn durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt,
Das ist unsre Nacht, wie für uns beiden gemacht, oho oho
Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu
Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.

Pre-Refrain 1 Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie
vergisst
Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre Zeit

Refrain Atemlos durch die Nacht, Bis ein neuer Tag erwacht
Atemlos einfach raus Deine Augen ziehen mich aus!
Atemlos durch die Nacht Spür was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

Post-Refrain Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

2 Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt
Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho
Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht,
Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho, oho.

Pre-Refrain 2 Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah,
Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

Refrain Atemlos durch die Nacht Spür was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

Post-Refrain Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Atemlos

Helene Fischer

C

Wir ziehn durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt,

Am G C

Das ist unsre Nacht, wie für uns beiden gemacht, oho oho

C

Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu

Am G C

Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.

F C G Am

Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst

F C G

Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre Zeit

F C G Am

Atemlos durch die Nacht, Bis ein neuer Tag erwacht

F C G Am

Atemlos einfach raus Deine Augen ziehen mich aus!

F C G Am

Atemlos durch die Nacht Spür was Liebe mit uns macht

F C G Am (G)

Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

F C

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle

G Am

Alles was ich bin, teil' ich mit Dir

F C

Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich

G Am G

Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt

Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho

Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht,

Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho, oho.

Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah,

Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

A Thousand Years

C-dur

Christina Perri

Intro: C G/B Am7 G/B F C G

Fadd9 **C/E** **Am7**
Strophe 1 Heartbeats fast, Colors and promises. How to be brave
G C/E Fadd9 C/E
How can I love when I'm afraid to fall, But watching you stand alone
Am7 G C/E D7sus4 Dm7 G Am7 G
All of my doubt suddenly goes away somehow, One step clo--ser

C Gsus4 G/B Am7 Gsus4 G/B
Refr. I have died everyday waiting for you, Darling don't be afraid I have loved you
Fadd9 Gsus4 G/B Fadd9
For a thousand years, I love you for a thousand more,

Fadd9 C/E Am7
Strophe 2 Time stands still, Beauty in all she is, I will be brave
G C/E Fadd9 C
I will not let anything take away, What's standing in front of me
Am7 G C/E D7sus4 Dm7 G Am7 G
Every breath, Every hour has come to this, One step clo - ser

Refr. I have died everyday waiting for you...

C Gsus4 G/B Am7
Bridge And all along I believed I would find you, Time has brought your heart to me
Gsus4 G/B Fadd9 Gsus4 G/B
I have loved you for a thousand years, I'll love you for a thousand more
C Am F G

Dm Am G F Fmaj7 G Am7 G
One step clo—ser One step clo--ser

Refr. I have died everyday waiting for you...

C Gsus4 G/B Am7
Outro And all along I believed I would find you, Time has brought your heart to me
Gsus4 G/B Fadd9 F C G
I have loved you for a thousand years, I'll love you for a thousand more
Fadd9 F Fmaj7 C/E Fadd9 F Fmaj7 Am7 G, Fmaj7 End

Applaus Applaus

Sportfreunde Stiller

G D Em G D Em

G D Em

Ist meine Hand eine Faust machst Du sie wieder auf
und legst die Deine in meine.

Du flüsterst Sätze mit Bedacht durch all den Lärm
als ob sie mein Sextant und Kompass wär'n.

C Em G D

Applaus, Applaus, Für Deine Worte.

Mein Herz geht auf, Wenn Du lachst!

C G Em D

Applaus, Applaus, Für Deine Art mich zu begeistern.

C Em C

Hör niemals damit auf! Ich wünsch mir so sehr,

D G

Du hörst niemals damit auf.

D Em G D Em

Ist meine Erde eine Scheibe, machst Du sie wieder rund.

Zeigst mir auf leise art Weise was Weitsicht heißt.

Will ich mal wieder mit dem Kopf durch die Wand

Legst Du mir Helm und Hammer in die Hand.

Applaus, Applaus...

Bibi und Tina

Mu - Heiko Rüsse, T - Ulli Herzog

A

Hufe klappern, Pferde traben, springen über'n Wassergraben

B

E

Über Stock und über Stein, wer kann das wohl sein?

A

E

F#m

D

Das sind Bibi und Tina, auf Amadeus und Sabrina

Bm

C#m

F#m

Sie jagen im Wind, sie reiten geschwind

D

E

A

Weil sie Freunde sind, weil sie Freunde sind

D

A

Und ist der Graben mal zu breit

B

E

Für Bibi ist das keine Schwierigkeit

(Bibi) Hex-Hex Plingpling, Sabrina spring!

(Tina) Super Bibi, los Amadeus!

Aufgesessen lang die Zügel

Sattelfest den Fuß im Bügel

Über Felder über Weiden

Jeder kennt die Beiden

Das sind Bibi und Tina

Auf Amadeus und Sabrina

Sie jagen im Wind

Sie reiten geschwind,

Weil sie Freunde sind

Weil sie Freunde sind

Das sind Bibi und Tina

Auf Amadeus und Sabrina

Sie jagen im Wind

Sie reiten geschwind,

Weil sie Freunde sind

Weil sie Freunde sind

Bungalow

Bilderbuch

Intro

1 Du rufst mich an und du fragst mich wie's mir geht
Ich ruf dich an und ich frag dich wie's dir geht
Du rufst mich an und du sagst du kommst zu spät
Und dabei bist du schon viel zu spät
Es tut mir leid wenn ich das alles nicht versteh'
Es tut dir leid wenn ich nach Hause geh'
Dann rufst du an auf meinem Handy
Und da bist du wieder candy

Chorus Komm vorbei in meinem Bungalow
Ich hab Snacks für die Late-Night-Show
Mama kocht für alle, Mama kocht für mich und dich
Komm vorbei in meinem Bungalow
By the rivers of cashflow
Wir trinken Soda, trinken Soda
Komm vorbei mit deinem Skoda

Instrumental

"Mizzy du bist heiß, gib uns deinen Scheiß!"

Bridge

"Wo ist der Kick, Pille? Gib mir die Kick, Pille!"

2 Ich brauch' Power für mein' Akku
Keine Power in mein' Akku
Baby, leih' mir deinen Lader
Komm, bitte leih' mir deinen Lader
Ich brauch' Power für mein' Akku
Keine Power in mein' Akku
Baby, leih' mir deinen Lader
Ich brauch mehr Strom
1 Du rufst mich an und du fragst...

Chorus Komm vorbei in meinem Bungalow
Ich hab Snacks für die Late-Night-Show
Mama kocht für alle, Mama kocht für mich und dich
Komm vorbei in meinem Bungalow
By the rivers of cashflow
Wir trinken Soda, trinken Soda
Komm vorbei mit deinem Skoda

Bungalow

Bilderbuch

Intro Em D C Bm Am Bm x 2
E B A G (single strokes)

Em C
1 Du rufst mich an und du fragst mich wie's mir geht
Am
Ich ruf dich an und ich frag dich wie's dir geht
Bm
Du rufst mich an und du sagst du kommst zu spät
Em
Und dabei bist du schon viel zu spät
C
Es tut mir leid wenn ich das alles nicht versteh'
B Am
Es tut dir leid wenn ich nach Hause geh'
Bm
Dann rufst du an auf meinem Handy
Em
Und da bist du wieder candy

Chorus

Em Em D C
Komm vorbei in meinem Bungalow
C Bm Am
Ich hab Snacks für die Late-Night-Show
Am Am Bm
Mama kocht für alle
Bm Bm Em
Mama kocht für mich und dich
Em D C
Komm vorbei in meinem Bungalow
C Bm Am
By the rivers of cashflow
Am Am Bm
Wir trinken Soda, trinken Soda
Bm Em
Komm vorbei mit deinem Skoda

Em D C Bm Am Bm x 2
E B A G (single strokes)
"Mizzy du bist heiß, gib uns deinen Scheiß!"

[Bridge]

F D F D x 2

"Wo ist der Kick, Pille? Gib mir die Kick, Pille!"

[Verse]

Em

C

Ich brauch' Power für mein' Akku

Am

Keine Power in mein' Akku

Bm

Baby, leih' mir deinen Lader

Em

Komm, bitte leih' mir deinen Lader

C

Ich brauch' Power für mein' Akku

Am

Keine Power in mein' Akku

Bm

Baby, leih' mir deinen Lader

Em

Ich brauch mehr Strom

Du rufst mich an und du fragst mich wie's mir geht

Ich ruf dich an und ich frag dich wie's dir geht

Du rufst mich an und du sagst du kommst zu spät

Und dabei bist du schon viel zu spät

Es tut mir leid wenn ich das alles nicht versteh'

Es tut dir leid wenn ich nach Hause geh'

Dann rufst du an auf meinem Handy

Und da bist du wieder candy

Komm vorbei in meinem Bungalow

Ich hab Snacks für die Late-Night-Show

Mama kocht für alle

Mama kocht für mich und dich

Komm vorbei in meinem Bungalow

By the rivers of cashflow

Wir trinken Soda, trinken Soda

Komm vorbei mit deinem Skoda

Em D C Bm Am Bm x 2

E B A G (single strokes)

Butterfly

Ulf Tode

Intro

1. **1** Die kleine Raupe schlief ganz tief,
und fest, -in ihrem Koko-on
Und hörte, in, ihr'm Traum
Ein Li-ied ein Sommer-Song
Es klang in ihrem Ohr,
Fast so wie ein Chor
Von Bienen auf der Wi-iese
Sie wachte auf
Und der Winter waar vorb(a-a-)ei

2 Und jetzt war sie verwandelt und
sie flog über den grüne-en Gra-ass
Im perlen Glanz, der Morgenta-au, huh
Die Raupe war vorbei und sie
ein Butterfly, flatterte mit der Bri-ise
Auf der Sommerwiese
Federleicht und fr(a-a-)ei

Refrain 1 Fly fly, Butterfly, fly fly
Fly fly, Schmetterlinge sind fr(a-a-)ei!

(Pfeifen)

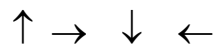
1. **2** Der Himmel ist so blau, so blau,
Sie atmet frische Luft u-und sa-agt
Das Leben strömt in mich hin(a)-ein, ich atme ein
Zeit geht schnell vorbei, bist du ein Butterfly
Aber denk an unsere Ra-aupe,
denn sie singt, das Lied im Traum,
In ihr'm Koko-o-on

Refrain 2 Fly fly, Butterfly, fly fly
Fly fly, Schmetterlinge sind frei!

Refrain 3 Fly fly, Butterfly, fly fly
Fly fly, Schmetterlinge sind frei!

(Pfeifen)

Cello



(Original Gm - Em Kapo 5)

Udo Lindenberg

Em D C G
1 Getrampt oder mit dem Moped, oder schwarz mit der Bahn
F Em C H
Immer bin ich dir irgendwie hinterher gefahrn
Em D C G
Nein, damals, hab ich kein Konzert, von dir versäumt
Em D
Und nachts konnte ich nicht schlafen
C H
Oder wenn, dann hab ich von dir geträumt

Em D
Refrain Du spieltest Cello, In jedem Saal in unsrer Gegend
C G F Em
Ich saß immer in der ersten Reihe Und ich fand dich so erregend

Em D
2 Cello Du warst eine Göttin für mich
C G F Em
Und manchmal sahst du mich an, und ich dachte: "Mann oh Mann"
Am
Und dann war ich wieder völlig fertig
Am C D
tara dara dara, daa tara da tara daaa

G Em D
Bridge Ja ich war ständig da Und das hat dich dann überzeugt
G C H
Wir wollten immer zusammenbleiben

G Em D B
Und überhaupt das mit dir, das war so groß
C D (Brake)

Das kann man, gar nicht beschreiben
(langsam) Em D C G
4 Und heute wohnst du in Erfurt und dein Cello steht im Keller
F Em C H7 Em
Komm pack das Ding doch noch mal aus und spiel so schön wie früher

Refrain Du spieltest Cello...

2 Cello Du warst eine Göttin für mich ...

Chöre

Em Em/G

Mark Forster

Em Em/G Am
Warum machst du dir nen Kopf, Wovor hast du Schiss?
G/B C G/B Am D
Was gibt's da zu grübeln, Was hast du gegen dich Ich versteh dich nicht.
Em G Am
Immer siehst du schwarz, Und bremst dich damit aus,
G/B C G/B Am D
Nichts ist gut genug, Du haust dich selber raus. Wann hörst du damit auf.
C Am D
Wie ich dich seh ist für dich unbegreiflich, Komm ich zeig's dir.

Am
Ich lass Konfetti für dich regnen, Ich schütt dich damit zu,
G/B C
Ruf deinen Namen aus allen Boxen,
D Em
Der beste Mensch bist du, Ich roll den roten Teppich aus,
D
Durch die Stadt bis vor dein Haus, Du bist das Ding für mich,
Em G C Em
Und die Chöre singen für dich. Ohohohohohohoho
D G C Em
Und die Chöre singen für dich. Ohohohohohohoho
D G C Em D G C Em D
Und die Chöre singen für dich. Ohohohohohohoho Ohohohohohohoho

Hör auf dich zu wehren, Das macht doch keinen Sinn.
Du hast da noch Konfetti, In der Falte auf der Stirn.
Warum willst du nicht kapieren.
Komm mal raus aus deiner Deckung, Ich seh schon wie es blitzt,
Lass es mich kurz sehen, Hab fast vergessen wie das ist.
Du mit Lächeln im Gesicht.

Wie ich dich seh ist für dich unbegreiflich, Komm ich zeig's dir.
Ich lass Konfetti für dich regnen, ich schütt dich damit zu Ruf deinen Namen aus
allen Boxen, der beste Mensch bist du, Ich roll den roten Teppich aus,
Durch die Stadt bis vor dein Haus. Du bist das Ding für mich
Und die Chöre singen für dich.
Ohohohohohohoho Und die Trompeten spielen für dich. Ohohohohohohoho Und
die Trommlen klingen für dich Ohohohohohohoho Und Min Hart Chor singt für
dich Ohohohohohohoho, ja Min Hart Chor singt für dich Ohohohohohohoho, und
Min Hart Chor singt für dich!

Cordula Grün

Josh

1 Sie hieß Cordula Grün, ich hab' sie tanzen geseh' n,
dann hab ich sie noch gefragt, ob sie morgen mit mir
einen Tee trinken mag – oder ein Fruchtkonzentrat.
Wer zuerst geht verliert, hat sie dann abends skandiert,
aus uns' rem Tee wurde Bier, zwei große Schnaps und sie sagt:
Komm mit nach Hause zu mir, mein Mann wohnt eh nicht mehr hier.

Pre-Refrain In der Bim, über' n Ring, steh ich auf und ich sing ihr ein
Liebeslied. Ihr graut vor Kitsch-Poesie, mit Refrain, Mimimi,
sie mag Tanzmusik.

Refrain Cordula Grün, Cordula Grün,
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich - (Brake)
Ich hab dich tanzen geseh' n

2 Mir war's am nächsten Tag klar, ich will jetzt nur Cordula,
ich bin und bleib Optimist, selbst wenn sie mir verschwieg,
dass sie verheiratet ist, mit einem Pediatrist.
Ihr Mann hieß Eberhard Grün, er hat sie tanzen geseh' n,
dann hat er sie noch gefragt, ob sie morgen mit ihm vor den
Altar treten mag – und sie hat Ja gesagt.

Pre-Refrain Hätte ich das geahnt, hätt ichs anders geplant
und hätt weg geseh' n.
Ich konnt' nicht fort von ihr geh' n, fing auch an mich zu dreh' n,
denn sie tanzt so schön.

Refrain Cordula Grün, Cordula Grün,
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,

Bridge Cordula Grün, du bist nur schwer zu versteh' n,
Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh' n
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,

Outro Ich hab dich tanzen geseh' n, ich hab dich tanzen geseh' n
Ich hab dich tanzen geseeee-eeee-eeeh'n.
Ich hab dich tanzen geseh'n

Cordula Grün

Josh

A

Sie hieß Cordula Grün, ich hab' sie tanzen geseh'n,
dann hab ich sie noch gefragt, ob sie morgen mit mir

D

A

einen Tee trinken mag – oder ein Fruchtkonzentrat.

Wer zuerst geht verliert, hat sie dann abends skandiert,
aus uns'rem Tee wurde Bier, zwei große Schnaps und sie sagt:
Komm mit nach Hause zu mir, mein Mann wohnt eh nicht mehr hier.

F#m

In der Bim, über'n Ring, steh ich auf und ich sing ihr ein

E

F#m

Liebeslied. Ihr graut vor Kitsch-Poesie, mit Refrain, Mimimi,

E

sie mag Tanzmusik.

A

C#m

F#m

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün, ich hab dich,

E

D

A

ich hab dich, ich hab dich, Cordula Grün, du bist nur schwer zu

C#m

versteh'n, Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n,

F#m

E

D

Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,

A

ich hab dich tanzen geseh'n...

Mir war's am nächsten Tag klar, ich will jetzt nur Cordula,
ich bin und bleib Optimist, selbst wenn sie mir verschwieg,
dass sie verheiratet ist, mit einem Pediatrist.

Ihr Mann hieß Eberhard Grün, er hat sie tanzen geseh'n,
dann hat er sie noch gefragt, ob sie morgen mit ihm vor den
Altar treten mag – und sie hat Ja gesagt.

Hätte ich das geahnt, hätt ichs anders geplant und hätt weggesehn.
Ich konnt' nicht fort von ihr geh'n, fing auch an mich zu dreh'n,
denn sie tanzt so schön.

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün, ich hab dich...

A

C#m

... ich hab dich tanzen geseh'n, ich hab dich tanzen geseh'n,

F#m

E

D

A

ich hab dich tanzen geseeee eeee eeheh'n. Ich hab dich tanzen geseh'n

Country Roads

John Denver

G **Em**
Almost heaven, West Virginia,
D **C** **G**
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
G **Em**
Life is old there, older than the trees,
D **C** **G**
Younger than the mountains, growin' like a breeze.

G **D** **Em** **C**
Country roads, take me home, To the place I belong:
G **D**
West Virginia, mountain momma,
 C **G**
Take me home, country roads

All my memories, gather 'round her,
Miner's lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky,
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

Country roads, take me home...

G **D** **Em**
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,
 C **G** **D**
The radio reminds me of my home far away
Em **F**
And drivin' down the road,
 C **D**
I get a feelin' that I should have been home yesterday,
 D7
yesterday

Country roads, take me home...

Cover Me In Sunshine

Pink

1. I've been dreaming of friendly faces
I've got so much time to kill
Just imagine people laughing
I know some day we will
And even if it's far away
Get me through another day

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright. Cover me in sunshine

2. From a distance all these mountains
Are just some tiny hills
Wildflowers, they keep living
While they're just standing still
I've been missing yesterday
But what if there's a better place?

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright. Cover me in sunshine

La la laaa a oo, La la laaa a oo

Chorus Cover me in sunshine. Shower me with good times
Tell me that the world's been spinning since the beginning
And everything will be alright. Cover me in sunshine

Dancing Queen

ABBA

A D A A E D
Oh oh ooh, oh oh oh, oh oh oh, pliling, pliling, pliling (2X)
E C#7 F#m B7
You can dance, you can jive, having the time of your life, ooh
D Bm A
See that girl, watch that scene, digging the dancing queen
(pliling, pliling, pliling)

A D
Friday night and the lights are low
A F#m
Looking out for the place to go, Mmm
E A \ E E A \ E
Where they play the right music, getting in the swing
F#m E F#m
You come to look for a king

Anybody could be that guy
Night is young and the music's high
With a bit of rock music, everything is fine
You're in the mood for a dance
Bm E7
And when you get the chance...

A D A D
You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen
A D A E F#m
Dancing queen, feel the beat from the tambourine, oh yeah
E C#7 F#m B7
You can dance, you can jive, having the time of your life, Oh-ooh
D Bm A
See that girl, watch that scene, digging the dancing queen
(pliling, pliling, pliling)
You're a teaser, you turn them on
Leave them burning and then you're gone
Looking out for another, anyone will do
You're in the mood for a dance
And when you get the chance...

You are the dancing queen... (pliling, pliling, pliling)
...Digging the dancing queen . . . (pliling, pliling, pliling)

Das bin Ich Melodie

Benj Pasek Justin Paul, Übersetzung: Ulf Tode

Intro

1 Bin mit der Dunkelheit vertraut, zeig dich nie, sagen sie,
wir wollen nicht dass man dich anschaut

Für meine Narben hab ich mich geschämt

Du wirst nie geliebt“, sagen sie „Nicht so wie du bist!“

Pre-Chorus 1 Doch, so kriegen sie mich nicht mehr klein

Es gibt ´nen Platz für uns zu sein, und du bist nicht allein!

Chorus 1 Ihre Worte reizen mich bis aufs Blut,

Ich übertöne sie, sende eine Flut. Bin verletzt, hab den Mut,

Laut zu sagen „so ist gut. Das bin ich!“

Passt auf denn bin ich dran, ich Marschiere los und ich trommle an

Geh euch nicht aus der Sicht, ich entschuldige mich nicht, Das bin ich

O-o-o-o, O-o-o-o, O-o-o-o, O-o-o O-o-oh, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh

2 Die Worte prallen ab an meiner Haut,

Schwer wie Blei, Feuer frei, doch jetzt werde ich ganz laut

Ich brech´ die Barrikaden durch und stelle mich nach vorn

Wir sind Krieger, ja das sind wir geworden

Pre-Chorus 2 So kriegen sie uns nicht mehr klein,

Es gibt ´nen Platz für uns zu sein, Und du bist nicht allein!

Chorus 2 Ihre Worte reizen mich bis aufs Blut,

Ich übertöne sie, sende eine Flut. Bin verletzt, hab den Mut,

Laut zu sagen „so ist gut. Das bin ich!“

Passt auf denn bin ich dran, Ich Marschiere los und ich trommle an

Geh euch nicht aus der Sicht Ich entschuldige mich nicht, Das bin ich

O-o-o-o, O-o-o-o, O-o-o-o O-o-o O-o-oh, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh

Bridge

Ich verdien´ es auch geliebt zu sein, Warum sollte ich´s nicht würdig sein?

Chorus 3 (Leise) Ihre Worte reizen mich bis aufs Blut,

Ich übertöne sie, sende eine Flut.

Bin verletzt, hab den Mut, laut zu sagen: so ist gut. Das bin ich!

Brake (2/4)

Outro Passt auf denn ich bin dran, Ich marschiere los und ich trommle

an. Geh euch nicht aus der Sicht, Ich entschuldige mich nicht, Das bin ich

O-o-o-o, O-o-o-o, O-o-o-o O-o-o O-o-oh, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh

(All ihr´n lauten Hass und Wut, Übertöne ich mit einer Flut, ich sende eine Flut, Ich übertöne sie und sag): Das bin ich!

Das bin Ich

Benj Pasek Justin Paul, Übersetzung: Ulf Tode

Intro Hm A/C# D (2X)

Verse 1

Hm A/C# D

Bin mit der Dunkelheit vertraut

G Hm A/C#

Zeig dich nie, sagen sie, wir wollen nicht dass man dich anschaut

Für meine Narben hab ich mich geschämt

Du wirst nie geliebt“, sagen sie „Nicht so wie du bist!“

Pre-Chorus 1

G A/C# Hm

Doch, so kriegen sie mich nicht mehr klein

A/C# D A

Es gibt ´nen Platz für uns zu sein, und du bist nicht allein!

Chorus 1

D Hm

Ihre Worte reizen mich bis aufs Blut, Ich übertöne sie, sende eine Flut

G A D

Bin verletzt, hab den Mut, laut zu sagen: so ist gut. Das bin ich!

Passt auf denn bin ich dran, ich Marschiere los und ich trommle an

Geh euch nicht aus der Sicht ich entschuldige mich nicht, Das bin ich

Post-Chorus

D Hm G A

1 O-o-o-o O-o-o O-o-oh, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh

2 O-o-o-o O-o-o-o O-o-oh, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh

Verse 2

1 Die Worte prallen ab an meiner Haut

2 Hey

1 Schwer wie Blei, Feuer frei, doch jetzt werde ich ganz laut

3 ho oh ho oh hey hey

#7 1 Ich brech' die Barrikaden durch und stelle mich nach vorn

3 Hou hou- ah

1 ja das sind wir geworden

2+3 wir sind Krieger Ja das sind wir geworden

Pre-Chorus 2

1	So kriegen sie uns nicht mehr klein, Es gibt ´nen Platz für uns zu sein
2+3	Ah-----ah-----ah-----ah-----
1	und du bist nicht allein!
2+3	Ah-----, du bist nicht allein!

Chorus 2

1+2	Ihre Worte reizen mich bis aufs Blut
3	hey, hey, hey
1+2	Ich übertöne sie, sende eine Flut
3	hey, hey
1	Bin verletzt, hab den Mut, laut zu sagen „so ist gut. Das bin ich!“
#10 1	Passt auf denn bin ich dran,
2	Aaa----- E E E Ah---ah Ah
3	Ah---ah---ah---ah Ah
1+2	Ich Marschiere los und ich trommle an
3	-----A-----hey, hey
1	Geh euch nicht aus der Sicht ich entschuldige mich nicht, Das bin ich
2	-----,-----
3	Ah-----ah----- Das bin ich

Post-Chorus 2

1	O-o-o-o,
2	Oh-o-o-oh, O-o-o-o,
3	Oh-o-o Hey hey, O-o-o Hey hey
1	O-o-o-o, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh, Das bin ich
2	Oh-o-o-o, O-o-oh, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh, Das bin ich
3	Oh-o-o Hey hey, O-o-o-o, O-o-oh, O-o-oh-oh-oh, Das bin ich

Bridge

1	Ich verdien' es auch geliebt zu sein
2	Oh-o-o-oh, Oh-----o-----o---oh
3	Oh-o-o Hey, hey Oh-----o-----o Hey hey
1	-ein Warum sollte ich's nicht würdig sei---
2	Oh-o-o-oh, Oh-----o-----o--- O-o-oh,
3	Hey, hey Oh-----o-----o---O-o-oh,
1	-eein
2	O-o-oh, O-o-oh-oh-oh
3	O-o-oh, O-o-oh-oh-oh

Chorus 3 (Leise)

1 Ihre Worte reizen mich bis aufs Blut

1 Ich übertöne sie, sende eine Flut

1 Bin verletzt, hab den Mut, laut zu sagen: so ist gut. Das bin ich!

Brake (2/4)

Outro

1 Passt auf, jetzt ich bin dra-a-a-a

2 *Passt auf denn ich bin dran*

1 a-----y-----a-----y-----n Ich bin dran und ich trommle a-a-a

2 *Ich marschiere los und ich trommle an Trommle aan*

1 -a-a-----a-----a---A-----a-----an Das bin ich

2 Geh euch nicht aus der Sicht ich entschuldige mich nicht, Das bin ich

1 Oh-----o-----o---oh-----

2 Oh-----o-----o---oh-----

3 *All ihr'n lauten Hass und Wut*

1 A-----a---a---a---ah- o-oh

2 Oh-----o-----o-----oh-----

3 *Übertöne ich mit einer Flut*

1 Ich sende eine Flut Übertöne sie i-i-i-

2 Oh--o-----o-----oh----- Oh--o----oh

1 i-i-i-ie Und ich sag: Das bin ich!

2 O---o---oh, O-o-oh, O-o- oh-oh-oh *Das bin ich!*

#16 **End**

Das blaue Einhorn,

Ulf Tode

F#m E D A E D
Du du, du du du, (Zunge schnallen) Du du, du du du (wiehern) (2X)

A E D
1. Diese Welt ist voller Wunder, Zauber und Magie

A E D E
Doch Verlernt man sich zu wundern, dann merkt man's einfach nie

D E A (G#) F#m
Es vergehen 1000 Jahre, man erinnert sich nicht mehr, an:

Bm E F#m
Es war einmal ein Kind vor langer Zeit doch das ist sehr sehr lange her

D E
Refrain: Das blaue Einhorn kommt zu dir, herbei geeilt

A (G#) F#m
und hat dein Herz im Sprung geheilt

D E
Du kannst ihn niemals dressieren doch du darfst frei galoppieren,

A (G#) F#m
auf dem schönsten von allen Zaubertieren

G D (brake)
Also lass dich Ansporn', von deinem Unikorn Das blaue Einhorn,
Du du, du du du, Du du, du du du (2X)

2. Denn allzu viele Menschen, können es nicht mehr
Sie sind abgehärtet ausgebrannt und fühlen sich so leer
Sie sehen das Einhorn nicht, wie vor lauter Bäumen nicht den Wald,
Aber ruf hinein nach Einie und dann hörst du
wie's von Hufe klappern schallt

Refrain: Das blaue Einhorn kommt zu dir, herbei geeilt...

3. Sagt dir jemals einer, „Zauberwesen gibt es nicht“
Hat er's noch nicht verstanden, und weiss nicht wovon er spricht
Denn sie nehmen deine sorgen ja mit Zauber und Magie
Aber kannst du nicht dran glauben
dann versucht mit einer Prise Fantasie

Refrain: Das blaue Einhorn kommt zu dir, herbei geeilt ...

Das Model

Kapo 2 Kraftwerk

Am E (hohe Stimme)
1 Sie ist ein Model und sie sieht gut aus (pe tim, pe tipe tipe tim, pe tim)
Am Elch nehm' sie heut' gerne mit zu mir nach
Haus' (pe tim...) Am E
Sie wirkt so kühl, an sie kommt niemand ran (pe tim...) Am
E
Doch vor der Kamera, da zeigt sie, was sie kann (pe tim...)

(hohe Stimme) (C H A G)

(tiefe Stimme) (G F# E D)

Refrain Naaa naa nana ,Fahr'n fahr'n fahr'n auf dem Autobahn

(tiefe Stimme) (E F# F# G# E F# G#) (tiefe Stimme)

hohe Stimme) (C H H E G# A H) (tiefe Stimme)

Naaa naa nanaaa, naa nanaaa Wir sind Roboter

2 Sie trinkt in Nachtclubs immer Sekt (korrekt) (pe tim...)Und hat hier alle
Männer abgecheckt (pe tim...)Im Scheinwerferlicht ihr junges Lächeln
strahlt (pe tim...)Sie sieht gut aus und Schönheit wird bezahlt (pe tim...)

Refrain Naaa naa nana

3 Sie stellt sich zur Schau für das KonsumproduktUnd wird von Millionen
Augen angegucktIhr neues Titelbild ist einfach fabelhaftIch muss sie wieder
sehen, ich weiß sie hat's geschafft

Refrain Naaa naa nana

Das Rote Pferd

Lollipops

Intro **C F G C**

C F
Da hat das rote Pferd sich einfach umgekehrt
C G
und hat mit seinem Schwanz die Fliege abgewehrt
C F
Die Fliege war nicht dumm, sie machte summ, summ, summ
C G7 C
Und flog mit viel Gebrumm um' s rote Pferd herum

C F
Da war sie wieder da, und machte viel Trara
C G
obwohl sie doch nur eine kleine Fliege war
C F
Sie sagte bitte sehr, ich find das gar nicht fair,
C G7 C
wenn Du nicht aufhörst hol' ich meine Freunde her.

Da hat das rote Pferd sich einfach umgekehrt
und hat mit seinem Schwanz die Fliege abgewehrt
Die Fliege war nicht dumm, sie machte summ, summ, summ
Und flog mit viel Gebrumm um' s rote Pferd herum

lalalalalala lalalalalala lalalalalalalalalalalala
lalalalalala lalalalalala lalalalalalalalalalalala

Der Junge mit der Mundharmonika

Bernd Cluver

Intro E B A B7 E B A B7 E E7

1 Da war ein Traum, der so alt ist wie die Welt.
und wer ihn träumt, hört ihm zu, wenn er erzählt.

Refrain Der Junge mit der Mundharmonika,
singt von dem, was einst geschah, in silbernen Träumen.
Von der Barke mit der gläsernen Fracht,
die in sternenklarer Nacht deine Einsamkeit entflieht.

2 Du hörst sein Lied, und dein Engel steht im Raum,
dann weißt du nicht, ist es Wahrheit oder Traum.

Refrain Der Junge mit der Mundharmonika,
singt von dem, was einst geschah, in silbernen Träumen.
Von der Barke mit der gläsernen Fracht,
die in sternenklarer Nacht deine Einsamkeit entflieht.

Solo E B A B7 E B A B7 E E7

[Refrain Der Junge mit der Mundharmonika,
singt von dem, was einst geschah, in silbernen Träumen.
Von der Barke mit der gläsernen Fracht,
die in sternenklarer Nacht deine Einsamkeit entflieht.

Der perfekte Moment Git D1 Original: K8 Chor: K2 Max Raabe

A D F#m D

Intro Dödötö,dödö dödö dötö, 3X

A

1 Heut' mach' ich gar nichts

D F#m

Keinen Finger krumm Ich bleib' zu Haus'

D

Und liege hier einfach nur so rum

A D

Telefonieren Wird nicht passieren

F#m D A

Das, was ich tu' Kühlschrank auf und wieder zu

Pre-Refrain Mir geht's gut, wo ich bin
Die Sonne scheint, Wolken zieh'n
Der perfekte Moment Wird heut' verpennt

Refrain (Oo-----oh)

Ich dreh' mich nochmal um. Dann deck' ich mich zu

(Oo-----oh

Heut' steh' ich nicht auf. Ich wüsst' auch nicht wozu

(Dödötö dödö dödö dötö, 3X)

Ich dreh' mich noch mal um. Weil ich das gern' tu'

Ich hab' alles was ich brauch Augen auf und wieder zu

2 Stecker raus, keine Daten,

Die Welt bleibt draußen und muss warten

Was ich heut' besorgen kann, Fang ich nicht an

Darin liegt ein tiefer Sinn

Dass ich heut so träge bin. Es bleibt dabei -

Ich mach' heut' frei

Refrain (Oo-----oh)...

Ich dreh' mich nochmal um. Dann deck' ich mich zu

Heut' steh' ich nicht auf. Ich wüsst' auch nicht wozu

(Dödötö dödö dödö dötö, 3X)

Ich dreh' mich noch mal um. Weil ich das gern' tu'

Ich hab' alles was ich brauch Augen auf und wieder zu

1 Heut' mach' ich gar nichts. Keinen Finger krumm
Ich bleib' zu Haus' und liege hier einfach nur so rum

Outro: Dödötö dödö dödö dötö, 3X

Die Jahresuhr

Rolf Zuckowski

Januar, Februar, März April
Die Jahresuhr steht niemals still
Januar, Februar, März April
Die Jahresuhr steht niemals still

Mai, Juni, Juli, August
weckt in uns allen die Lebenslust
Mai, Juni, Juli, August
weckt in uns allen die Lebenslust

September, Oktober, November, Dezember
und dann, und dann,
fängt das Ganze schon wieder von Vorne an!

(2X)

Die Jahresuhr

Rolf Zuckowski

D G D
Januar, Februar, März April,
 G D A D
Die Jahresuhr steht niemals still.

D G D
Januar, Februar, März April,
 G D A D
Die Jahresuhr steht niemals still.

A D A D
Mai, Juni, Juli, August
G D A
weckt in uns allen die Lebenslust
 D A D
Mai, Juni, Juli, August
G D A D
weckt in uns allen die Lebenslust

A D A D
September, Oktober, November, Dezember
 G D
und dann, und dann,
 A A7
fängt das Ganze schon wieder von Vorne an!

Die kleinen Weidenkätzchen

Worte: Johanna Kraeger Weise: Irmgard Krauthoff

1 **Am** **E7** **Am** **Am** **E7** **Am**
Die kleinen Weidenkätzchen, am großen Weidenbaum
G **F** **E7** **Am**
die strecken ihre Tätzchen, im ersten Frühlingstraum

2 Die Sonne hat geschienen, da blühten sie voll Kraft
Es kamen all die Bienen, und sogen süßen Saft

3 Sie bauen goldne Waben, in ihrem Bienenhaus
und können Honig haben, aus jedem Kätzchenstrauß

4 Weil wir gern Honig essen, ich grade so wie Du
drum lassen wir indessen, die Kätzchen schön in Ruh!

Dir Gehört Mein Herz

(Tarzan) Phil Collins

Intro | Eb | Eb |

Eb

1 Hör auf zu weinen und nimm meine Hand
Halt sie ganz fest, hab keine Angst

Ab **Fm** **Bb**
Ich will dich hüten will dich beschützen, bin für dich hier keine Angst

2 Du bist so klein und doch so stark
In meinen Armen halt ich dich schön warm

Ab **Fm** **Bb** **G**
von nun an sin wir unzertrennlich, bin für dich hier keine Angst

Refrain 1 **C** **F**
Denn dir gehört mein Herz,
G **G/F** **Em** **Am** **F** **Bb** **G**
ja dir gehört mein Herz, von heute an, für alle Ewigkeit

Eb
3 Ach könnten sie mit unseren Augen sehen
Sie trauen den nicht den sie nicht verstehen
Ab **Fm** **Bb** **G**
Wir sind verschieden doch uns' re Seelen, sind nicht verschieden sondern eins

Refrain 2 Denn dir gehört mein Herz,
ja dir gehört mein Herz, von heute an, für alle Ewigkeit

Bridge **Fsus4** **F** **Fsus4** **F**
Nun folge dein Schicksal, das macht dich stark
Denn bin ich nicht bei dir, brauchst du all deine Kraft
Am **Bb** **C** **G**
So wird es sein, ich weiß wir schaffen' s zusammen, komm

Solo | D | G | A | F#m | Hm | G | C | A |

Refrain 3 **D** **G** **A** **A/G** **Fm**
Denn dir gehört mein Herz, nun bist du hier bei mir
Hm **G** **C** **A** **G** **D**
Denn dir gehört mein Herz. Nur dir, nur dir, nur dir

Dschinghis Khan

Kapo 5 Dschinghis Khan

Intro Am C Am C Dm E7 Am

Am

1 Sie ritten um die Wette mit dem Steppenwind,

C

tausend Mann (hu ha hu ha)

Und einer ritt voran, dem folgten alle blind,

Dschinghis Khan (hu ha hu ha)

Dm

Die Hufe ihrer Pferde durchpeitschten den Sand

Am

Sie trugen Angst und Schrecken in jedes Land

Dm

D#dim7

E7

E

E

Und weder Blitz noch Donner hielt sie auf. Hu, Ha

Am

Refrain 1 Dsching, Dsching, Dschinghis Khan

C

He Reiter - Ho Leute - He Reiter - Immer weiter!

Dsching, Dsching, Dschinghis Khan

Auf Brüder! - Sauft Brüder! - Rauft Brüder! - Immer wieder!

Dm

Lasst noch Wodka holen (Ho, Ho, Ho, Ho)

Am

Denn wir sind Mongolen (Ha, Ha, Ha, Ha)

Dm

D#dim7

E7

Und der Teufel kriegt uns früh genug!

Refrain 2 Dsching, Dsching, Dschinghis Khan...

He Männer - Ho Männer - Tanzt Männer - So wie immer!

Und man hört ihn lachen (Ho, Ho, Ho, Ho)

Immer lauter lachen (Ha, Ha, Ha, Ha)

Und er leert den Krug in einem Zug

2 Und jedes Weib, das ihm gefiel, das nahm er sich
in sein Zelt (hu ha hu ha)

Es hieß, die Frau, die ihn nicht liebte,

gab es nicht auf der Welt (hu ha hu ha)

Er zeugte sieben Kinder in einer Nacht

Und über seine Feinde hat er nur gelacht

Denn seiner Kraft konnt kein - er widerstehen (Huu, Haa)

Refrain 1 Refrain 2

Du Hast Den Farbfilm Vergessen

Kapo 5

Nina Hagen

(Musik: Michael Heubach, Text: Kurt Demmier)

1 Hoch stand der Sanddorn am Strand von Hiddensee
Micha, mein Micha, und alles tat so weh
Dass die Kaninchen scheu schauten aus dem Bau
so laut entlud sich mein Leid in's Himmelblau

2 So böse stapfte mein nackter Fuß den Sand
und schlug ich von meiner Schulter deine Hand
Micha, mein Micha, und alles tat so weh
tu das, noch einmal, Micha und ich geh

Refrain Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
nun glaubt uns kein Mensch wie schön's hier war haha haha
Du hast den Farbfilm vergessen, bei meiner Seel'
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

Interlude Hoho ho...
Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

3 Nun sitz ich wieder bei dir und mir zu Haus
und such die Fotos fürs Fotoalbum raus
Ich im Bikini und ich am FKK
Ich frech im Mini, Landschaft ist auch da – ja

4 Aber, wie schrecklich, die Tränen kullern heiß
Landschaft und Nina und alles nur schwarzweiß
Micha, mein Micha, und alles tut so weh
tu das, noch einmal, Micha und ich geh!

Refrain Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
nun glaubt uns kein Mensch wie schön's hier war haha haha
Du hast den Farbfilm vergessen, bei meiner Seel'
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

Interlude Hoho ho...
Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

Du Hast Den Farbfilm Vergessen

Kapo 5

Nina Hagen

(Musik: Michael Heubach, Text: Kurt Demmier)

Am G
1 Hoch stand der Sanddorn am Strand von Hiddensee
Am G
Micha, mein Micha, und alles tat so weh
C E Am
Dass die Kaninchen scheu schauten aus dem Bau
D G E
so laut entlud sich mein Leid in's Himmelblau
2 So böse stapfte mein nackter Fuß den Sand
und schlug ich von meiner Schulter deine Hand
Micha, mein Micha, und alles tat so weh
tu das, noch einmal, Micha und ich geh
G G7 G7

C E Am
Refrain Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
F C G
nun glaubt uns kein Mensch wie schön's hier war haha haha
C E Am
Du hast den Farbfilm vergessen, bei meiner Seel'
F C G C
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr
C E Am F C G

Interlude Hoho ho...

Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael
alles blau und weiß und grün und später nicht mehr wahr

3 Nun sitz ich wieder bei dir und mir zu Haus
und such die Fotos fürs Fotoalbum raus
Ich im Bikini und ich am FKK
Ich frech im Mini, Landschaft ist auch da - ja
4 Aber, wie schrecklich, die Tränen kullern heiß
Landschaft und Nina und alles nur schwarzweiß
Micha, mein Micha, und alles tut so weh
tu das, noch einmal, Micha und ich geh!

Refrain Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael...

Du trägst keine Liebe in dir

Echt

Intro / Hook Oh ho, oh ho, oh ho, oh ho

1 Du ziehst nervös an deiner, Zigarette
Du hast das Rauchen wieder, angefangen
Du fragst mich, nach meinem Befinden
Wie du siehst ist es mir, gut ergang'n
Du schweigst und schlägst die Augen nieder
Mit deinem neuen Freund ist es schon vorbei
Es scheint das passiert dir immer wieder
Kannst nie lange bei jemandem sein

Chorus Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschauen'
Doch ich würde nicht allzu lange darauf bauen'
Denn du trägst keine Liebe in dir
nicht für mich und für irgendwen
Denn du trägst keine Liebe in dir
dir nachzutruern hat keinen Sinn mehr
Denn du trägst keine Liebe in dir
dich zu vergessen war nicht sehr schwer
Denn du trägst keine Liebe, in dir

Hook Oh ho, oh ho

2 Deine Augen sehn' verzweifelt.
Dein Lachen klingt so aufgesetzt.
Bild' ich's mir ein, oder hab' ich dich etwa nach
so langer Zeit verletzt?
Ich habe dich noch nie so gesehen.
Du fragst mich, ob wir uns wiedersehen.
Doch es gibt kein zurück mehr
Und du brauchst mich nicht mehr.

Chorus Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschauen'
Doch ich würde nicht allzu lange darauf bauen'
Denn du trägst keine Liebe in dir
nicht für mich und für irgendwen
Denn du trägst keine Liebe in dir
dir nachzutruern hat keinen Sinn mehr
Denn du trägst keine Liebe in dir
dich zu vergessen war nicht sehr schwer
Denn du trägst keine Liebe, in dir

Outro Oh ho, oh ho, oh ho, oh ho

Du trägst keine Liebe in dir

Echt

A A D A D
Intro / Hook Oh ho, oh ho, oh ho, oh ho

A
1 Du ziehst nervös an deiner, Zigarette
D
Du hast das Rauchen wieder, angefangen
A
Du fragst mich, nach meinem Befinden
D
Wie du siehst ist es mir, gut ergang'n
Bm
Du schweigst und schlägst die Augen nieder
C#m
Mit deinem neuen Freund ist es schon vorbei
Bm
Es scheint das passiert dir immer wieder
Esus4
Kannst nie lange bei jemandem sein

D C#m Esus4
Chorus Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschauen'
D C#m Esus4
Doch ich würde nicht allzu lange darauf baun'
Asus4 A
Denn du trägst keine Liebe in dir
D
nicht für mich und für irgendwen
Asus4 A
Denn du trägst keine Liebe in dir
D
dir nachzutruern hat keinen Sinn mehr
Asus4 A
Denn du trägst keine Liebe in dir
D
dich zu vergessen war nicht sehr schwer
Asus4 A D
Denn du trägst keine Liebe in dir

A Asus4 A D
Hook Oh ho, oh ho

A
2 Deine Augen sehn' verzweifelt.
D
Dein Lachen klingt so aufgesetzt.
A
Bild' ich's mir ein, oder hab' ich dich etwa nach
D
so langer Zeit verletzt?
Bm
Ich habe dich noch nie so gesehen.
C#m
Du fragst mich, ob wir uns wiedersehen.
Bm
Doch es gibt kein zurück mehr
Esus4
Und du brauchst mich nicht mehr.

Chorus Du bist immer noch...

A D A D
Outro Oh ho, oh ho, oh ho, oh ho

Easy On Me

Adele

1 The-ere ain't noo go-o-old i-in this a rive-er
 G Em7
 Bm Cmaj7
That I've been wash-ing my hands in fore-ver
D G Em7
I know there is, ho-o-o-ope i-in these a wate-ers
 D4+ D D4+
But I can't bring my-self to swim
 Cmaj7 C C Cmaj7
When I am drow-ning in this si lence Ba-by, let me iii - in

Chorus

D G Em7 D Am7 (B) C
Go eeeasy on me, baby. I was still a child, didn't get the chance to-o
G Em7 D Am7 (B) C
Feel the world around me, I had no time to choose, what I chose to do
 G Em7 Bm Cmaj7
So go ea-ea-eaaaa-sy on me

2 The-ere ain't noo ro-o-om fo-o-or things to change
When we are both so deep-ly stuck in our ways
Yo-o-ou can't den-a-a-y, ho-o-ow hard I have tra-a-ied
I changed who I was, to put ↑ you both first, but now I give ↑ uu-up

Chorus

Go easy on me, baby...

Bridge

G Em7 D+4 D
I ha-ad ↑ goood 'ntentions and the hi-igh high-↑eeest ho-o-opes
 C C Cmaj7
But I know right no-o-ow, It probably doesn't even sho- ↑ ow

Chorus

Go easy on me, baby...

Ein Kompliment

Sportfreunde Stiller

D **Am**
Wenn man so will bist du das Ziel einer langen Reise
C **Em**
die, Perfektion der besten Art und Weise in stillen Momenten leise
D **Am** **C**
die Schaumkrone; der Woge der Begeisterung bergauf
Em
mein Antrieb und Schwung

D **Am**
Ich wollte dir, nur mal eben sagen
C **Em**
dass du das, Größte für mich bist
D **Am**
und sicher gehn, ob du denn das selbe
C **Em**
für mich fühlst - für mich fühlst

Wenn man so will bist du meine chill-out area
meine Feiertage in jedem Jahr
meine Süß-warenabteilung im Supermarkt
die Lösung wenn mal was hakt
so wertvoll das man es sich gerne auch spart
und so schön, das man nie darauf verzichten mag

Ich wollte dir, nur mal eben sagen
dass du das Größte für mich bist
und sicher gehn ob du denn das selbe
für mich fühlst - für mich fühlst

Enemy

Kapo 5 Imagine Dragons

Intro F E, F E

F
1 I wake up to the sounds of the silence that allows
E
For my mind to run around, with my ear up to the ground
F **F6**
I'm searching to behold the stories that are told
E
When my back is to the world
that was smiling when I turned

F **E**
Pre-Chorus Tell you you're the greatest
F **E** **E7**
But once you turn, they hate us

F
Chorus Oh, the misery
E
Everybody wants to be my enemy
F **E**
Spare the sympathy, Everybody wants to be
Fmaj7 **E** **Fmaj7** **E**
my enemy-my-my-my-y, My enemy-my-my-my-y

2 Your words up on the wall
as you're prayin' for my fall
And the laughter in the halls
and the names that I've been called
I stack it in my mind,
and I'm waiting for the time
When I show you what it's like
to be words spit in a mic

Pre-Chorus Tell you you're the greatest..

Chorus Oh, the misery..

Bridge I'm hoping that somebody pray for me,
I'm praying, that somebody hope for me

Chorus Oh, the misery..

Engel

Rammstein

Intro (Pfeifen) 2 mal

1. **1.** Wer zu Lebzeit gut auf Erden
Wird nach dem Tod ein Engel werden
Den Blick 'gen Himmel fragst du dann
Warum man sie nicht sehen kann

Refrain

Erst wenn die Wolken schlafen gehn
Kann man uns am Himmel sehn
Wir haben Angst und sind allein
Gott weiß ich will kein Engel sein

(Pfeifen) 1 mal

1. **2.** Sie leben hinterm Sonnenschein
Getrennt von uns unendlich weit
Sie müssen sich an Sterne krallen (ganz fest)
Damit sie nicht vom Himmel fallen

Refrain

Erst wenn die Wolken schlafen gehn
Kann man uns am Himmel sehn
Wir haben Angst und sind allein
Gott weiß ich will kein Engel sein

(Pfeifen) 2 mal

Refrain

Erst wenn die Wolken schlafen gehn
Kann man uns am Himmel sehn
Wir haben Angst und sind allein
Gott weiß ich will kein Engel sein

Gott weiß ich will kein Engel sein.
Gott weiß ich will kein Engel sein.

(Pfeifen) 2 mal (Fade out)

Er Gehört Zu Mir

Marianne Rosenberg

Intro: Em Dm Em G7 G7 G7

[Verse]

C F G7 FM G7

1. Er gehört zu mir wie mein Name an der Tür, und ich weiss, er bleibt hier

C Bb

Nie vergess ich unsern ersten Tag – Nanana nana na

C Bb

Denn ich fühlte gleich, dass er mich mag - Nanana...

C F G Em7 Am

Ist es wahre Liebe - uhuuu - die nie mehr vergeht? - uhuuu

D7 G7

Oder wird die Liebe vom Winde verweht?

2. Er gehört zu mir wie mein Name an der Tür, Und ich weiss er bleibt hier.

Alles fangen wir gemeinsam an – Nanana nana na

Doch vergess ich nie, wie man allein sein kann. Nanana nana na

Steht es in den Sternen (uhuuu) was die Zukunft bringt? (uhuuu)

Oder muss ich lernen, dass alles zerbricht?

[Instrumental]

C F G7 F G7

C Bb C

Nein ich hab es ihm nie leicht gemacht, Nanana..

C Bb C

Mehr als einmal hab ich mich gefragt, Nanana..

F G Em7 Am

Ist es wahre Liebe - ohoho - die nie mehr vergeht? – ohoho

D7 G7

Oder wir die Liebe vom Winde verweht? (glei weida!)

C B/C F C

Er gehört zu mir, für immer zu mir. Oho

C B/C F G7

Er gehört zu mir, für immer zu mir. (Pause und Bum!)

C F G7

Er gehört zu mir wie mein Name an der Tür

F G C Fm C

Und ich weiß, er bleibt hier.... er gehört zu mir

Farbenspiel Des Winds

Alan Menken Stephen Schwartz

Intro) Für dich bin ich nur eine Wilde
Es ist klar, dass du so denkst denn, du bist sehr viel gereist
Doch sehe ich nicht ein, wenn so wild ich dir erschein'...
wie kommt's, dass du so vieles gar nicht weißt? Gar nicht weißt!

1) Du landest hier und gleich gehört dir alles
Das Land ist für dich frei und, nur noch Holz
Doch jeder Stein und Baum und jedes Wesen
hat sein Leben, seine Seele, seinen Stolz

2) Für dich sind echte Menschen nur die Menschen,
die so denken, und so ausseh' n wie du
Doch folge nur den Spuren eines Fremden,
dann verstehst du, und du lernst noch was dazu

Refrain1) Kannst du hören wie der Wolf heult, unterm Silbermond?
Und weißt du auch, warum der Luchs so grinst?
Kannst du singen wie die Stimmen, in den Bergen?
Kannst du malen wie das Farbenspiel des Winds?
Kannst du malen wie das Farbenspiel des Winds?

3) Komm', renn' mit mir im Schattenlicht der Wälder!
Probier' die süßen Beeren dieser Welt
Komm', wälze dich in ihrer reichen Vielfalt
Und du merkst, dass im Leben dir nichts fehlt

4) Der Regen und der Fluss sind, meine Brüder
Der Reiher und der Otter mein Geleit
Und jeder dreht sich mit und ist verbunden
Mit dem Sonnenrad dem Ring der Ewigkeit

Bridge) Wie weit wachsen Bäume hinauf?
Doch wenn du sie fällst, kriegst du's nie heraus

Refrain2) Und vergessen, sind die Wölfe und der Silbermond
Die Gletscher und die Eisbären am Polar
Die Bienen, die nicht summen, und vergessen
wird das Leben hier zu schützen und bewahren
Fremde Erde ist nur fremd, wenn der Fremde sie nicht kennt
Drum gehört sie nur dem Farbenspiel des Winds...

Farbenspiel Des Winds Pocahontas Alan Menken Stephen Schwartz

Dm **C**
Intro) Für dich bin ich nur eine Wilde.

Dm **C**
Es ist klar, daß du so denkst denn, du bist sehr viel gereist.

Bb **Am** **Bb** **Am**
Doch sehe ich nicht ein, wenn so wild ich dir erschein'...

Dm **Bb** **A** **D**
wie kommt's, daß du so vieles gar nicht weißt? Gar nicht weißt?

D **Bm**
1) Du landest hier und gleich gehört dir alles.

D **F#m**
Das Land ist für dich frei und, nur noch Holz.

Bm **G**
Doch jeder Stein und Baum und jedes Wesen

Em **A** **Bm**
hat sein Leben, seine Seele, seinen Stolz.

D **Bm**
2) Für dich sind echte Menschen nur die Menschen,

D **F#m**
die so denken, und so aussehen wie du.

Bm **G**
Doch folge nur den Spuren eines Fremden,

Em **A** **D**
dann verstehst du, und du lernst noch was dazu.

Bm **F#m** **G**
Refrain1) Kannst du hören wie der Wolf heult, unterm Silbermond?

Bm **F#m**
Und weißt du auch, warum der Luchs so grinst?

G **A** **Bm**
Kannst du singen wie die Stimmen, in den Bergen?

G **A**
Kannst du malen wie das Farbenspiel des Winds?

G **A** **D**
Kannst du malen wie das Farbenspiel des Winds?

D **Bm**
3) Komm', renn' mit mir im Schattenlicht der Wälder!

D **F#m**
Probier' die süßen Beeren dieser Welt.

Bm **G**
Komm', wälze dich in ihrer reichen Vielfalt
Em **A** **Bm**
und du merkst, daß im Leben dir nichts fehlt.

D **Bm**
4) Der Regen und der Fluß sind, meine Brüder.

D **F#m**
Der Reiher und der Otter mein Geleit.

Bm **G**
Und jeder dreht sich mit und ist verbunden
Em **A** **D**
mit dem Sonnenrad dem Ring der Ewigkeit.

G **F#m** **Bm**
Bridge) Wie weit wachsen Bäume hinauf?
C **A**
Doch wenn du sie fällst, kriegst du's nie heraus.

Bm **F#m** **G**
Refrain2) Und vergessen, sind die Wölfe und der Silbermond

Bm **F#m**
und daß wir alle ebenbürtig sind!

G **A** **Bm**
Wir müssen singen wie die Stimmen, in den Bergen,

G **A**
müssen malen wie das Farbenspiel des Winds.

Em **A** **F#m** **G**
Fremde Erde ist nur fremd, wenn der Fremde sie nicht kennt.

Bm **G** **D**
Drum gehört sie nur dem Farben Spiel des Winds ...

Feuerwerk

Wincent Weiss

G D/F# Em C

G

Viertel vor - verdammt, schon wieder spät dran!

D/F#

Ich muss renn'n, da vorne kommt schon meine Bahn

Em

C

Ja, ich weiß, es heißt: „Keiner wartet auf dich.“

Wir treffen uns im gleichen Laden wie seit Jahr'n

Erzählen uns, was für einen Stress wir haben

Scheiß drauf, Kopf aus, Erinnerst du dich?

Wir hab'n uns mal geschworen: „Ey, wir warten nie auf morgen!“

Wir sind doch immer noch dieselben Clowns Und Helden unsrer Welt

Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk - oh-oh

Als wenn es nur für heute wär' - oh-oh

Denn dieser Augenblick kommt nie zurück

Lass uns leben wie ein - Feuerwerk, Feuerwerk - oh-oh

Die ganze Welt kann uns gehör'n - oh-oh

Verbrennen die Raketen Stück für Stück, und leben wie ein

Feuerwerk, Feuerwerk, Feuerwerk

Die Augen brenn'n, doch ich hör' auf mein Gefühl

Geh' noch nicht rein, weil ich nichts verpassen will

Du weiß auch genau, wir hab'n das alles nur einmal

Wir hab'n uns mal geschworen: „Ey, wir warten nie auf morgen!“

Wir sind doch immer noch dieselben Clowns Und Helden unsrer Welt

Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk - oh-oh...

Feuerwerk und alles ist so schnell vorbei

Asche und Erinnerung ist, was morgen überbleibt

Ist egal, dann halt nochmal - da ist noch so viel mehr!

Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk - oh-oh

Als wenn es nur für heute wär' - oh-oh

Denn dieser Augenblick kommt nie zurück

Lass uns leben wie ein - Feuerwerk, Feuerwerk - oh-oh

Die ganze Welt kann uns gehör'n - oh-oh

Verbrennen die Raketen Stück für Stück, und leben wie ein

Feuerwerk, Feuerwerk, oh, Feuerwerk

Und leben wie ein Feuerwerk

Freu Dich!

(Melodie: Freude schöner Götterfunken)

Intro: (Riff) Hm (A G F#) Em (F# G A) (2X)

Hu hu ...

Hm Em Hm Em
1 Freu Dich über jede Stunde, die Du lebst auf dieser Welt!
Hm Em Hm Em G
Freu Dich, dass die Sonne Aufgeht, Und auch, dass der Regen fällt!
Em F#m G F#m Em F#m G F#m
Du kannst atmen, Du kannst fühlen, Du kannst neue Wege gehen.
Hm Em Hm Em G
Freu Dich, dass Dich and're brauchen und Dir in die Augen sehn!

A Hm A Hm
Refrain 1 Über jede Stunde, die Du lebst auf dieser Welt...
A Hm Em F#m (Brake) Hm (Riff)
Dass die Sonne Aufgeht, und auch dass, der Regen fällt!
Hm (A G F#) Em (F# G A) (2X)
der Regen fällt!, der Regen fällt!

2 Freu Dich über jeden Morgen, dass ein neuer Tag beginnt!
Freu dich an den Frühlingsblumen und am kalten Winterwind!
Du kannst hoffen, Du kannst kämpfen, kannst dem Bösen widerstehen.
Freu Dich, dass die dunkle Wolken, irgendwann vorübergehen!

A Hm A Hm
Refrain 2 Über jeden Morgen, dass ein neuer Tag beginnt!
A Hm Em F#m (Brake) Hm (Riff)
An den Frühlingsblumen und auch am, kalten, Winterwind!
Hm (A G F#) Em (F# G A) (2X)
Der Winterwind!, Winterwind!, der Winterwind!

3 Freue Dich an jedem Abend, dass Du ein Zuhause hast!
Freue dich an schönen Stunden und vergiss die laute Hast!
Du kannst lieben, Du kannst träumen, Dich kann jemand gut verstehn!
Freu dich über jede Stunde, denn das Leben ist so schön!

Refrain 1 Über jede Stunde, die Du lebst auf dieser Welt...
Dass die Sonne Aufgeht, und auch dass, der Regen fällt!
der Regen fällt!, der Regen fällt!

From now on (Original Zack Brown CAPO 5) (wir ohne, Bb) The greatest Showman

Intro Am F C G

Am F C G
1. 1. I saw the sun begin to dim, and felt that winter wind blow cold
Am

A man learns who is there for him

F C G
When the glitter fades and the walls won't hold

Am F C
Cause from then, rubble, what remains

Am (E) G F F/E Am
Can only be what's true, If all was lost, is more I gain

F G C Csus4 C
Cause it led me back, to you

F C
Refrain 1 From now on, these eyes will not be blinded by the light

F Am
And from now on, what's waited till tomorrow starts tonight

G F C
It starts tonight, and let this promise in me start

G Am F Am G
Like an anthem in my heart, From now on, From now on

1. 2. I drank champagne with kings and queens
The politicians praised my name, But those are someone else's dreams
The pitfalls of the man I became, For years and years, I chased their
cheers, The crazy speed of always needing more,

F F/E B° Am F G C
But when I stop and see you here I remember who all this was for

Am
Refrain 2 From now on... ...From now on

(Chor 3X) F C G
And we will come back home And we will come back home Home, again!

Refrain 3 From now on...

(Chor 2X) And we will come back home
And we will come back home, home, again!

Brake Am F C G
From now on, From now on, Home, again!

Für Mich Solls Rote Rosen Regnen

Hildegard Knef

Intro: **A D A D**

1. Hm7 E7 A F#m
Mit sechzehn, mit sechzehn sagte ich still, ich will,
Hm7 E7 A F#m
will groß sein, will siegen, will froh sein, nie lügen,
Hm7 E7 A F#m
Mit sechzehn, mit sechzehn sagte ich still, ich will,
Hm7 E F#m E7
will alles, oder nichts.

Ref. A F#m Hm7 E
Für mich, soll's rote Rosen regnen,
C#m F#m Hm7 E
mir sollten sämtliche Wunder begegnen.
A F#m Hm7 E
Die Welt sollte sich umge-stalten,
C#m Hm E A D A D
und ihre Sorgen für sich behalten.

2. Und später, sagte ich noch, ich möcht',
verstehen, viel sehen, erfahren, bewahren,
und später, sagte ich noch, ich möcht',
nicht allein sein, und doch frei sein.

Ref. Für mich, soll's rote Rosen regnen,
mir sollten sämtliche Wunder begegnen.
Das Glück sollte sich sanft verhalten,
es soll mein Schicksal, mit Liebe verwalten.

3. Und heute sage ich still, ich sollt',
mich fügen, begnügen, ich kann mich nicht fügen,
kann mich nicht begnügen, will immer noch siegen,
will alles, oder nichts.

Ref. Für mich, soll's rote Rosen regnen,
mir sollten ganz neue Wunder begegnen.
Mich fern, von Altem neu entfalten,
von dem was erwartet, das meiste halten.

Griechischer Wein

Udo Jürgens

1.

Hm **G A D**
Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging
D G A B°
Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien
Hm F#m Hm
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein
Hm G A D
Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar
D G A B°
und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und südlich war.
Hm F#m Hm
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

(H C# F#) **G**

Refrain Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde

D A7
komm schenk dir ein und wenn ich dann traurig werde liegt es daran
D D7 (D E F#)
dass ich immer träume von daheim, du musst verzeih' n
G D
Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein
A7
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt
Hm F#m Hm
Wird' ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

2.

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind
von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah
Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht es zurück
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

Refrain Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde...

Guten Tag Liebes Glück

Max Raabe

[Intro] Baaa rap tata tap tap tap darata. Dap ta tarata dap tap taa (2X)

Am

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

F

Steht das Glück vor der Tür, dann lass ich es rein

G

Guten Tag liebes Glück, schön dich zu sehen

Em

Kaffee oder Tee? Du willst doch nicht gleich wieder gehen

Ich bleib auch entspannt, halt dich nicht fest,

denn ich weiß, dass du bleibst, wenn man dich lässt

Was verschafft mir das Glück? Eins ist ja klar

frag mich nicht wie es mir geht denn du warst ja nicht da

C

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

F

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

Em

G

Deswegen, kommst du mir gelegen

F

Am

G

Em

wird auch langsam Zeit

Baaa rap tata tap tap tap darata. Dap ta tarata dap tap taa

Nun sitzt das Glück schon so lang auf der Couch

Ich fühl mich sehr wohl doch dann denke ich Autsch

Langsam kommt, das schlechte Gewissen

Werden andere das Glück jetzt nicht vermissen

Ich kann doch nicht sagen, es sollte nun gehen

Das Glück im Haus zu haben, ist doch sehr schön

Ich bin ganz verblüfft von der Situation

Vielleicht bin ich verwöhnt doch was macht das schon, denn

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

Deswegen, kommst du mir gelegen

Mir war das gar nicht klar doch jetzt sehe ich ein

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

Wenns bliebe, mir zuliebe wird auch langsam Zeit

F Am G Em

Baaa rap tata tap tap tap darata. Dap ta tarata dap tap taa (2X)

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

Heute ist ein guter Tag um glücklich zu sein

Wird auch endlich Zeit

Hallelujah

Leonard Cohen

G **Em** **G** **Em**
Intro: Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha

Verse 1: I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the lord

C **D** **G** **D**
But you don't really care for music, do you?

G **C** **D**
Post Chorus 1: Well it goes like this the fourth, the fifth

Em **C** **D** **H** **Em**
The minor fall and the major lift, The baffled king composing hallelujah

C **Em** **C** **G** **D** **G**
Chorus 1: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah
Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha

Verse 2: Well your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof,
Her beauty and the moonlight overthrew you

Post Chorus 2: She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the hallelujah

Chorus 2: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah
Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha, Dumtum ha

Verse 3: Baby I've been here before, I've seen this room and I've
walked this floor, I used to live alone before I knew you

Post Chorus 3: I've seen your flag on the marble arch
But love is not a victory march, it's a cold and it's a broken hallelujah

Chorus 3: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

4: Well, maybe there's a god above, But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew you

Post Chorus 4: It's not a cry that you hear at night It's not somebody
who's seen the light, it's a cold and it's a broken hallelujah

Chorus 3: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-
C

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah
Em **C** **G** **D** **G**

Outro: Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmmmmm, M

Heimat

Key: G Capo 3

Johannes Oerding

G Cadd9

Strophe 1 G D C
Dein Gesicht - es spiegelt sich in Regenpfützen

G D C
Ey sogar grau kannst du tragen

G D C
Wenn ich wieder mal nicht in deiner Nähe bin

G D C
Dann wartest du mit offenen Armen

Bridge G Am G C D Am
In deinen Straßen kann ich mich so wunderbar verlieren

G C
Und was immer ich gerade such-Ich finde es hier

Refrain 1 G Am7 G C
Oh Heimat, schön wie du mich anlachst

G Am7 G C
Du bist immer da, wenn ich keinen zum Reden hab

G Dm C G Am7 C
Oh Heimat, wie du wieder aussiehst, Ich trag dich immer, immer bei mir
Wie'n Souvenir

Strophe 2 Du und ich, nachts allein im Neonlicht
Manchmal tanze ich mit dir
Komm tu nicht so Ich kenn dich in- und auswendig
Du weißt viel zu viel von mir

Bridge Mal bist du laut mal bist du leise
Mal müde, doch nie allein
Wenn du willst kannst du mich wärmen, Oder eiskalt sein

Refrain 2 Oh Heimat, schön wie du mich anlachst
Du bist immer da, wenn ich keinen zum Reden hab
Oh Heimat, wie du wieder aussiehst
Ich trag dich immer, immer bei mir, Wie'n Souvenir (2X)

Hey, Pippi Langstrumpf

Astrid Lindgren

C Dm G C
Zwei mal drei macht vier widdewiddewitt und drei macht neune.
Dm G C
Ich mach mir die Welt - widdewidde - wie sie mir gefällt.
C Dm G C
Reit ich im Galopp holla holla hopsa durch die Straßen
C Dm G C
Steh'n in langen Reih'n alle meine Freunde da und schrein:

C F G
Hey Pippi Langstrumpf - falleri fallera fallahopsasa
C F G C
Hey Pippi Langstrumpf, die macht wäs ihr gefällt.

Drei mal drei macht sechs widdewidde wer will's von mir lernen
Alle groß und klein - trallala - lad' ich zu mir ein.

C F G C
Ich hab' ein Haus, ein kunterbuntes Haus,
Am F G C
ein Äffchen und ein Pferd, die schauen da zum Fenster raus.
F G C
Ich hab` ein Haus, ein Äffchen und ein Pferd,
Am F G F G C
und jedem, der uns fragt, kriegt unser 1 X 1 gelehrt.

Zwei mal drei macht vier widdewiddewitt und drei macht neune.
Ich mach mir die Welt - widdewidde - wie sie mir gefällt.
Drei mal drei macht sechs widdewidde wer will's von mir lernen
Alle groß und klein - trallala - lad' ich zu mir ein.

Hey Pippi Langstrumpf - falleri fallera fallahopsasa
Hey Pippi Langstrumpf, die macht wäs ihr gefällt.
Hey Pippi Langstrumpf - falleri fallera fallahopsasa
Hey Pippi Langstrumpf, die macht wäs ihr gefällt.

I Ich Bin Bereit

Vaiana

Hook Oh oh oh oh, o-o o-o, Oho h oh oh oh,
Oh oh oh oh, o-o o-o, Oho h oh oh oh,

1. Wieder zieht es mich zum Meer, Seh zum Horizont,
ich spür dieses Fernweh, Kann es einfach nicht versteh'n,
Ich wär, gerne die perfekte Tochter
Doch starre ich nur auf das Wasser,
Will es mir nicht eingesteh'n

Bridge 1

Ich kenn jeden Weg, jede Lichtung hier,
Jeder Schritt von mir führt mich wieder her
Doch kann nicht fort, nicht zu jenem Ort,
Der die Sehnsucht weckt

Chorus 1 Wo das Meer sich verliert,
schwebt ein Klang - Er ruft mich
Ist es denn weit? Bin ich bereit?
Wenn der Wind und das Meer sich mit mir dann verbündet,
Es kommt die Zeit
Wenn ich geh, dann wird sich zeigen, wie weit ich komm

Hook Oh oh oh oh, o-o o-o, Oho h oh oh oh...

2. Ich weiß, jeder hier auf dieser Insel,
Ist sehr glücklich auf der Insel
Alles hier ist so perfekt, Ich weiß, jeder hier auf dieser Insel
Ist für sie unentbehrlich, finde ich den Platz für mich?

Bridge 2 Gehe stolz voran und ich mach uns stark
Und ich freu mich, dass ich bei euch sein kann
Doch etwas in mir zieht mich fort von hier,
Was ist los mit mir?

Chorus 2 Dieses Licht, das da scheint auf dem Meer, es blendet
Ist es denn weit? Bin ich bereit?

Und es scheint, eine Stimme ruft ganz laut,
Komm doch zu mir, jetzt ist es Zeit Zeige mir den Ort hinterm Horizont

Chorus 1 Wo das Meer sich verliert, schwebt ein Klang - Er ruft mich
Ist es denn weit? Bin ich bereit? Wenn der Wind und das Meer
sich mit mir dann verbünden Dann ist es Zeit, ich bin bereit

Ich Bin Bereit

Vaiana

E **H** **C#m** **A**
Hook Oh oh oh oh, o-o o-o, Oho h oh oh oh, Oh oh oh oh, o-o o-o, Oho h oh oh oh,

E **F#m** **C#m**
1. Wieder zieht es mich zum Meer, Seh zum Horizont, ich spür dieses Fernweh
Asus2 **E** **F#m**

Kann es einfach nicht versteh'n, Ich wär, gerne die perfekte Tochter

C#m **Asus2**
Doch starre ich nur auf das Wasser, Will es mir nicht eingesteh'n

Bridge 1 **C#m** **H**
Ich kenn jeden Weg, jede Lichtung hier, Jeder Schritt von mir führt mich wieder her

E **Am**
Doch kann nicht fort, nicht zu jenem Ort, Der die Sehnsucht weckt

E **H**
Chorus 1 Wo das Meer sich verliert, schwebt ein Klang - Er ruft mich

C#m **A**
Ist es denn weit? Bin ich bereit?

E **H** **C#m**
Wenn der Wind und das Meer sich mit mir dann verbündet, Es kommt die Zeit

Am **E**
Wenn ich geh, dann wird sich zeigen, wie weit ich komm

Hook Oh oh oh oh, o-o o-o, Oho h oh oh oh...

2. Ich weiß, jeder hier auf dieser Insel, Ist sehr glücklich auf der Insel
Alles hier ist so perfekt, Ich weiß, jeder hier auf dieser Insel
Ist für sie unentbehrlich, finde ich den Platz für mich?

Bridge 2 Gehe stolz voran und ich mach uns stark
Und ich freu mich, dass ich bei euch sein kann
Doch etwas in mir zieht mich fort von hier, Was ist los mit mir?

Chorus 2 Dieses Licht, das da scheint auf dem Meer, es blendet
Ist es denn weit? Bin ich bereit? Und es scheint, eine Stimme ruft ganz laut,

A
Komm doch zu mir, jetzt ist es Zeit Zeige mir den Ort hinterm Horizont

F **C**
Chorus 1 Wo das Meer sich verliert, schwebt ein Klang - Er ruft mich

Dm **Bb** **F**
Ist es denn weit? Bin ich bereit? Wenn der Wind und das Meer
C **Dm** **Ab** **Ab/G** **Fm** **C**
sich mit mir dann verbünden Dann ist es Zeit, ich bin bereit

Ich Liebe Das Leben

Vicky Leandros

Em B Em
Dein Koffer wartet schon im Flur, du läßt mich allein.
B B7 Em
Wir sehn uns an und fühlen nur, es muß wohl so sein.
C Am Em B
Noch stehst du zögernd in der Tür, und fragst was wird aus dir?

E B B6 B C#m C#m*
Nein, sorg' dich nicht um mich, du weißt ich liebe das Leben
Cm* A B E B E E A B
und weine ich manchmal noch um dich, das geht vorüber sicherlich.
E B B6 B C#m C#m*
Was kann mir schon geschehn? Glaub' mir ich liebe das Leben.
Cm* A B E B E
Das Karussell wird sich weiterdrehn, auch wenn wir auseinandergehn.

Em B Em
Mag sein, daß man sich selber oft, viel zu wichtig nimmt.
B B7 Em
Verzweifelt auf ein Feuer hofft, wo es nur noch glimmt.
C Am Em B
Wenn so was auch sehr weh tun kann, man stirbt nicht gleich daran.

Nein, sorg' dich nicht um mich, du weißt ich liebe das Leben...

Am Em E
Vielleicht gefällt's mir wieder frei zu sein,
Am D G
vielleicht verlieb' ich mich auf's neu
G7 B G7 B
man wird ja sehn die Welt ist schön, wie's kommt ist einerlei. La la la la la
E B B6 B C#m C#m*
wie's kommt ist einerlei. La la la la la la, Du weißt ich liebe das Leben.
Cm* A B E B E
La la la la, la la la la la, La la la la, la la la la la.
E A B
Ich frag' dich:
Was kann mir schon geschehn? Glaub' mir ich liebe das Leben.
Das Karussell wird sich weiterdrehn, auch wenn wir auseinandergehn.
auch wenn wir auseinandergehn, Du weißt ich liebe das Leben.

Ich war noch niemals in New York

Udo Jürgens

Intro Daa da dada da da dadada da da dada daa (2X)

1. Und nach dem Abendessen sagte er,
lass mich noch eben Zigaretten holen geh'n
Sie rief ihm nach: Nimm Dir die Schlüssel mit
Ich werd inzwischen nach der Kleinen seh'n.

Pre-Refrain Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus
Ins neonehelle Treppenhaus. Es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit
Und auf der Treppe dachte er, wie wenn das jetzt, ein Aufbruch wär
Man müsste einfach geh'n für alle Zeit, für alle Zeit

Refrain Ich war noch niemals in New York
Ich war noch niemals auf Hawaii
Ging nie durch San Francisco in zerriss'nen Jeans
Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei
Einmal, verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n

Interlude Daa da dada da da dadada da da dada daa

2. Und als er draußen auf der Straße stand
Da fiel ihm ein daß er fast alles bei sich trug
Den Pass, die Euroschecks und etwas Geld
vielleicht ging heute abend noch ein Flug.

Pre-Refrain Er könnt' ein Taxi nehmen, dort am Eck
Oder Autostop und einfach weg. Die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach.
Noch einmal voll von Träumen sein sich aus der Enge hier befrei'n
Er dachte über seinen Aufbruch nach, seinen Aufbruch nach

Refrain Ich war noch niemals in New York...

Interlude Daa da dada da da dadada da da dada daa (2X)

Pre-Refrain Dann steckte er die Zigaretten ein
und ging wie selbstverständlich heim
Durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit
Die Frau rief: "Mann, wo bleibst Du bloß, 'Dalli, Dalli' geht gleich los"
Sie fragte: "War was?" - "Nein, was soll schon sein"

Refrain Ich war noch niemals in New York...

Outro ...Einmal, verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n (2X)

Ich war noch niemals in New York

Udo Jürgens

A C
1. Und nach dem Abendessen sagte er,
D E
lass mich noch eben Zigaretten holen geh'n
A C
Sie rief ihm nach: Nimm Dir die Schlüssel mit
D E
Ich werd inzwischen nach der Kleinen seh'n.
F#m C#m F#m C#m
Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus, ins neonhelle Treppenhaus
D E A
Es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit
F C F C
Und auf der Treppe dachte er, wie wenn das jetzt, ein Aufbruch wär
F G E4+ E A
Man müsste einfach geh'n für alle Zeit, für alle Zeit

D E C#m F#m
Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii
Bm E A A7
Ging nie durch San Francisco in zerriss'nen Jeans
D E C#m F#m
Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei
Bm E A C D E
Einmal, verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n

1. Und als er draußen auf der Straße stand da fiel ihm ein daß er fast alles bei sich trug, den Pass, die Euroschecks und etwas Geld, vielleicht ging heute abend noch ein Flug. Er könnt' ein Taxi nehmen, dort am Eck. Oder Autostop und einfach weg. Die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach. Noch einmal voll von Träumen sein sich aus der Enge hier befrei'n Er dachte über seinen Aufbruch nach, seinen Aufbruch nach

Ich war noch niemals in New York...

1. Dann steckte er die Zigaretten ein und ging wie selbstverständlich Heim. Durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit Die Frau rief: "Mann, wo bleibst Du bloß, 'Dalli, Dalli' geht gleich los" Sie fragte: "War was?" - "Nein, was soll schon sein"

Ich war noch niemals in New York...

Ich wollte nie erwachsen sein

Peter Maffay / Rolf Zuckowski

G D C D G

Intro Summen: Mmmmm mmmmmmm....

1. G D C D G
Ich wollte nie erwachsen sein, hab' immer mich zur Wehr gesetzt
G D C D G
Von außen wurd' ich hart wie Stein, und doch hat man mich oft verletzt

D C D C G
Refr. Irgendwo tief in mir bin ich ein Kind geblieben
Hm D C G
erst dann, wenn ich's nicht mehr spüren kann
D Em D G
weiß ich, es ist für mich zu spät, zu spät, zu spät

2. Unten auf dem Meeresgrund, wo alles Leben ewig schweigt
kann ich noch meine Träume seh' n, wie Luft, die aus der Tiefe steigt

Refr. Irgendwo tief in mir bin ich ein Kind geblieben
erst dann, wenn ich's nicht mehr spüren kann
weiß ich, es ist für mich zu spät, zu spät, zu spät

Summen: Mmmmm mmm....

Refr. Irgendwo tief in mir bin ich ein Kind geblieben
erst dann, wenn ich's nicht mehr spüren kann
weiß ich, es ist für mich zu spät, zu spät, zu spät

2. Ich gleite durch die Dunkelheit, und warte auf das Morgenlicht
Dann spiel' ich mit dem Sonnenstrahl, der silbern sich im Wasser bricht.

Refr. Irgendwo tief in mir bin ich ein Kind geblieben
erst dann, wenn ich's nicht mehr spüren kann
weiß ich, es ist für mich zu spät, zu spät, zu spät

Summen Gesprochen

Erwachsen sein, was heißt das schon?
Vernünftig sein, wer ist das schon?
Ich bin ich und du bist du, Das ist alles was ich weiß

Outro Summen

Mmmmm mmm....

Imagine

John Lennon

Intro: Cmaj7 F maj7, Cmaj7 F maj7

Cmaj7 **F maj7** **Cmaj7** **F maj7**
1. Imagine there's no heaven It's easy if you try
Cmaj7 **F maj7** **Cmaj7** **F maj7**
No hell below us above us only sky

F **F/E** **Dm** **(C)** **G**
Chorus 1: Imagine all the people Living for today yohoooo

2. Imagine there's no countries It isn't hard to do
Nothing to kill or die for, and no religion too

F **F/E** **Dm** **(C)** **G**
Chorus 2: Imagine all the people Living life in peace yohoooo
F **G** **C** **E7** **F** **G** **C** **E7**
You may say I'm a dreamer But I'm not the only one
F **G** **C** **E7** **F** **G** **C**
I hope someday you'll join us, and the world will live as one

3. Imagine no possessions I wonder if you can
No need for greed or hunger. A brotherhood of man

Chorus : Imagine all the people sharing all the world, yohoooo

You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us, and the world will live as one

Im Sommer

Kapo 2 Olafs Lied

Intro C Am Dm G x2

Christoff: Du hast bestimmt noch nicht viel Erfahrung mit Hitze.
Olaf: Nö, aber manchmal, da schließ' ich einfach meine Augen. Und dann stell ich mir vor, wie es wohl wäre, wenn der Sommer käme. Aaaa!

C Dm Em Dm
1 Sommerwind, hüpf auf der Wiese wie ein Kind
Em7 Dm C Am Dm G
Und ich werd' tun, was der Schnee so tut, im Sommer.
C Dm Em Dm
Einen Drink in der Hand, mein Schneekörper liegt im heißen Sand
Em Dm C Am
Ich werd' wahrscheinlich ganz knackig braun, im Sommer.

F
Bridge Ich will segeln über's weite Meer,
C
jedem Wintersturm entgehn'
Am Dm F F# G
Mit einem Sprung bin ich schon im Wasser, es ist schön warm.

C Dm Em Dm7
2 Und dann würd ich gern sehn, wie die Freunde so vor mir stehn
Em Dm C Am
Stellt euch vor im Sommer, da wär' ich noch viel cooler.

C Dm C Dm
Dah dadoo, a ba ba ba ba boo
C Am
Die Hitze und Kälte sind beide extrem,
Dm G
bring sie zusammen, wo ist das Problem?
C Dm Em Dm
Rrrat da da da, a da da da da doo
C Am
Der Winter ist schön und ich lieb' meine Mütze,
Dm G C Am
Doch wär endlich Sommer dann würd' ich zur...S trandtbar geh'n!

F C G
Bridge Wird es mal schwer, glaub' ich ganz fest an meinen Traum,
Am Dm F F# G
Die Sommersonne will ich spür'n, man glaubt es kaum.

C Dm Em Dm7
3 Oh, das wär wirklich cool, ihr dürft auch alle mit in der Pool
Em Dm C Am
Wenn ich endlich das tu, was Schneemänner tun, im Sommer

Dm G
Kristoff: Ich werd's ihm sagen.

C Am Cmaj7
Anna: Untersteh' dich, hörst du?! (Olaf:) Im Sommer!

In Upendi

The Lion King

G **C**
Weißt du wo jeder Affe singt **G** **D**
Weil der Vollmond ihn so ins Schwärmen bringt? **Em** **C**

D
Wo der Lotusduft dich sofort bezwingt, Wer will der kann es sehen.

G **C**
Wo das Nilpferd von der Liane schwingt, **G** **D**
Und das Nashorn eine Polonaise bringt, **Em** **C**
Wo ein jeder Flamingo sich eng umschlingt

D **G**
Während Sterne spielen gehen

C **G**
In Upendi Sind die Früchte saftig-süß **D**

C **G**
Wo es himmlisch ist Überirdisch ist, Und du Glück im Herzen spürst **C**

G
In Upendi Sind deine Sorgen schnell passé, **D**

C **D** **G**
Ein Liebespaar macht alles wahr, Dein Herz zeigt dir den Weg.
Der Pfad ist steil und schief Und ihr stürzt sehr weit Und das Wasser
tief Doch ihr seid zu zweit Und ihr stürzt euch glatt in die Heiterkeit, Was
schöneres gibt es nicht!

In Upendi...

D **G**
Und hast du ihn entdeckt, Dann ist alles klaro **Em** **D**
Von Tanganjika bis Kilimandscharo **C** **G**

Em **D**
Dieser Ort Upendi, der ist überall – Und das in jedem Lied.

E
Upendi - das heißt doch "Liebe", oder? Willkommen in Upendi!

D **A** **E**
In Upendi Sind die Früchte saftig-süß, Wo es himmlisch ist...

D (Brake) **A**
Dein He-e-e-e-erz, zeigt dir den Weg, In Upendi, In Upendi...

Je Ne Parle Pas Français

Namika

Em Am B Em Em Am B Em

Em Am H Em
Ich hab' mich... irgendwie verlaufen, Hab' kein'n Plan, wohin ich geh'
Steh' mit meinem kleinen Koffer, Hier auf der Champs-Élysées
Auf einmal sprichst du mich an, „Salut, qu'est-ce que vous cherchez ?“
Ich sag', „Pardon, es tut mir leid, Ich kann dich leider nicht versteh'n!“

C H Em
Doch du redest immer weiter, Ich find's irgendwie charmant
C D
Und male zwei Tassen Kaffee, Mit 'nem Stift auf deine Hand

Em Am H Em
Je ne parle pas français, Aber bitte red' weiter
Alles, was du so erzählst, Hört sich irgendwie nice an

C Am H Em
Und die Zeit bleibt einfach steh'n, Ich wünsch', ich könnte dich versteh'n

Em Am H Em
Je ne parle pas français, Aber bitte red weiter

Em Am B Em

Oh la la la la la la la la la, Oh la la la la la la la la la

Deine langen, wilden Haare, Die kleine Narbe im Gesicht
Selbst der Staub auf deiner Jeans, Hat Esprit, wenn du sprichst
Die Kippe schmeckt nach Liberté, Solang wir beide sie uns teil'n
Du erzählst in Körpersprache, Und ich hör' zwischen deinen Zeil'n
Ich häng' an deinen Lippen, Ich will hier nicht mehr fort
Und du redest und redest, Doch ich versteh' kein Wort

Je ne parle pas français... Oh la la la la la la la la la, Oh la la la la la la la la la

Em C G D
Die Sonne fällt hinter die Häuser, Schiffe zieh'n an uns vorbei
Und alles, was wir woll'n, Dass der Moment noch etwas bleibt
Um uns über tausend Menschen, Sie reden aufeinander ein
Doch die Sprache, die wir sprechen, Die verstehen nur wir zwei

Je ne parle pas français... Oh la la la la la la la la la...
Oh la la la la la la la la la...

Josie

Peter Maffay

Intro | G | G |

1 G D C
Wenn and're froh sind, ist sie traurig
G D C
Und ihre Freundin, ist die Nacht
 G F C G
Und sie trä-ä-äumt oft tagelang mit dem Wind wenn er von Süden kommt
 D F
Und Sehnsucht klingt in der Stimme wenn sie lacht

2 Sie hat ein Kleid aus Sonnenschein
Und traut sich nicht es anzuzieh'n
Und nur heimlich, wenn es keiner merkt
Sieht man sie darin spazieren gehen
Und etwas in ihr, will fast zerspringen

 G C Am
Refrain Josie Josie, es ist soweit
 D C G
Vergiss die Mädchenträume, und halte dich bereit
 C Am
Der Tag geht abends schlafen, und wacht als Morgen auf
D C
Doch aus dem Kind von gestern, wird nun langsam eine Frau
C G/H Am G

3 Mit jedem Blick in ihren Spiegel, sehen sie zwei Augen fragend an.
Und ihr Freund der Wind ist plötzlich stumm und kein Traum
Will mehr wie früher sein. Und in der Nacht fühlt sie sich so allein.

4 Mit jedem Tag, spürt sie es mehr. Und weiß doch nicht woran sie ist
Denn es ist niemand da, der ihr hilft, sich selber zu verstehen
Und etwas in ihr will fast zerspringen.

Refrain Josie Josie...

Outro

Mmh Josie Josie...

Josie

(E Dur D-Kapo4)

Peter Maffay

Intro | D | D |

D A G

1 Wenn and're froh sind, ist sie traurig

D A G

Und ihre Freundin, ist die Nacht

D C G D

Und sie trä-ä-äumt oft tagelang mit dem Wind wenn er von Süden kommt

A C

Und Sehnsucht klingt in der Stimme wenn sie lacht

D

2 Sie hat ein Kleid aus Sonnenschein,

Und traut sich nicht es anzuzieh'n

D C

Und nur heimlich, wenn es keiner merkt

G D

Sieht man sie darin spazieren gehen

A C

Und etwas in ihr, will fast zerspringen

D G Em

Refrain Josie Josie, es ist soweit

A G D

Vergiss die Mädchenträume, und halte dich bereit

G Em

Der Tag geht abends schlafen, und wacht als Morgen auf

A G

Doch aus dem Kind von gestern, wird nun langsam eine Frau

D

3 Mit jedem Blick in ihren Spiegel, sehen sie zwei Augen fragend an.

D C G

Und ihr Freund der Wind ist plötzlich stumm und kein Traum

D A C

Will mehr wie früher sein. Und in der Nacht fühlt sie sich so allein.

D

4 Mit jedem Tag, spürt sie es mehr. Und weiß doch nicht woran sie ist

D C G D

Denn es ist niemand da, der ihr hilft, sich selber zu verstehen

A C

Und etwas in ihr will fast zerspringen.

Refrain Josie Josie... 2X

Doch aus dem Kind von gestern, wird nun langsam eine Frau 2X

Outro Josie Josie... (fade out)

Junge

Die Ärzte

C D Em
Junge, warum hast du nichts gelernt?
C D Em
Guck dir den Dieter an, der hat sogar ein Auto
C D
Warum gehst du nicht zu Onkel Werner in die Werkstatt?
Em C D
Der gibt dir ne Festanstellung - wenn du ihn darum bittest Junge ...

C Am
Und wie du wieder aussiehst Löcher in der Hose
Em G
und ständig dieser Lärm (Was sollen die Nachbarn sagen?)
C Am
Und dann noch deine Haare, da fehlen mir die Worte –
Em G
musst du die denn färben? (Was sollen die Nachbarn sagen?)
C Am
Nie kommst du nach Hause, wir wissen nicht mehr weiter -

Junge, brich deiner Mutter nicht das Herz
Es ist noch nicht zu spät, dich an der Uni einzuschreiben
Du hast dich doch früher so für Tiere interessiert,
wäre das nichts für dich Eine eigene Praxis? Junge ...
Und wie du wieder aussiehst - Löcher in der Nase, und ständig dieser Lärm
Elektrische Gitarren, und immer diese Texte - das will doch keiner hörn
Nie kommst du nach Hause, so viel schlechter Umgang – wir werden dich
enterben Wo soll das alles enden? Wir machen uns doch Sorgen ...

C Am Em G C
Und du warst so ein süßes Kind. Und du warst so ein süßes Kind.
Am Em G
Und du warst so ein süßes Kind. Du warst so süß...

Und immer deine Freunde, ihr nehmt doch alle Drogen -und ständig dieser
Lärm Denk an deine Zukunft, denk an deine Eltern - willst du, dass wir
sterben?

Kalle Theodor

Riedel

Pippi Langstrumpf (Kapo 4) Georg

Am

1 Der jüngste und beste Matrose an Bord

E

das war der kleine Kalle Theodor

E

Die Mutter, die weinte: Geh bitte nicht fort

Am

Doch ihn rief die See - Den Kalle Theodor

Dm

Wenn der Sturm in den Wanten piff

Am (G) E

Dann schrie er laut. Ahoi! Ohe!

Am (G) (F) Dm

Hatte kein Heimweh Denn seine Heimat

E (H) Am E Am E Am

War jetzt die raue See Ahoi! Ohe!

2 Er fuhr auf den Meeren der ganzen Welt

der kleine Matrose Kalle Theodor

Doch dann ist sein Schiff an dem Riff zerschellt

und versank mit dem kleinen Kalle Theodor

Südsternkreuz und Polarstern,

Die riefen ihm noch nach: Ahoi! Ohe!

Junge kein Heimweh Denn deine Heimat

Ist jetzt die raue See, Ahoi! Ohe!

3 Klabautermann nahm ihn in seinen Arm

er ist der beste Freund von Kalle Theodor

Die See ist seine Wiege Die See hält ihn warm

den kleinen Seemann Kalle Theodor

Wenn der Sturm in den Wanten pfeift

dann sagt er dir: Ade, ade!

Hab kein Heimweh Denn deine Heimat

Ist doch die raue See, Ade! Ade!

Kind sein

Ulf Tode

Intro / Hook

1. Es ist schon ewig her, so fühlt es sich an
Doch damals war ich selber eins
Die Zeit geht schnell und sie hält nicht an
Und meine bleiben auch nicht Klein

Refrain Was heißt denn wild sein? Was heißt denn toben?
Was heißt denn lachen und auf einmal weinen?
Alles voller Modder, das Zimmer ist ein Chaos
Was heißt es lebendig zu sein?

Hook Mmmm mmm, Kind sein. Mmmm mm, Kind sein

2. Wir waren selber gut in Mist zu bauen
Und hatten immer neuen Unfug im Sinn
Aber, willst du deine Ruhe, dann gib ihnen Apps
Dann sind sie still und sie bleiben drinnen

Refrain Was heißt denn wild sein? Was heißt denn toben?
Was heißt denn lachen und auf einmal weinen?
Alles voller Modder, das Zimmer ist ein Chaos
Was heißt es lebendig zu sein?
Lass sie laut sein, lass sie fliegen. Hosenlöcher müssen auch mal sein
Gibt es Tränen, gib ihnen Liebe. Was heißt es, verschmust zu sein?

Hook 2 Es heißt Kind sein, Kind sein
Es heißt Kind sein, einfach Kind sein

3. Fast jeder weißt es, wie es war
Doch alle dürfen es nicht sein. Kaum sind wir geboren schon ist es vorbei
Doch tief im Inneren sind wir alle klein

Refrain Was heißt denn wild sein? Was heißt denn toben?
Was heißt denn lachen und auf einmal weinen?
Alles voller Modder, das Zimmer ist ein Chaos
Was heißt es lebendig zu sein?
Lass sie laut sein, lass sie fliegen. Hosenlöcher müssen auch mal sein
Gibt es Tränen, gib ihnen Liebe. Was heißt es, verschmust zu sein?

Outro Es heißt Kind sein, Kind sein,
Kind sein, einfach Kind sein

Hook Hook Mmmm mmm, Kind sein! Mmmm mmm, Kind sein!

Kleiner Hai

Alemuel

Baby Hai Dim Dim DimDim Dim dim 2X

Kleiner Hai Dim Dim DimDimDim dim 2X

Großer Hai Dim Dim DimDim Dimdim 2X

Rießen Hai Dim Dim DimDim Dimdim 2X

Weißer Hai Dim Dim Dimdim Dimdim 2X

Kleiner hai, kleiner hai, Kleiner hai, kleiner hai

Mädchen Schwimmt Dim Dim Dimdim Dimdim 2X

Hai sieht Dim Dim DimDim DimDim 2X

Mädchen sieht Dim Dim DimDim DimDim 2X

Hai holt auf Dim Dim DimDim DimDim 2X

Mädchen Schwimmt Dim Dim Dimdim Dimdim 2X

Hai holt auf Dim Dim DimDim DimDim 2X

Mädchen sieht Dim Dim DimDim DimDim 2X

Mädchen schreit: Aaaahhhh!

(Zwischenspiel) Kleiner hai, kleiner hai 2X

Hai frisst mjam mjam mjamjam mjamjam 2X

Kleiner hai, kleiner hai (Zwischenspiel)

Kleiner hai, kleiner hai (Zwischenspiel)

Kleiner hai, kleiner hai (Zwischenspiel)

Kleiner hai, kleiner hai

Kling Klang

Keimzeit

G **Am** **F** **C** **G**

1. Steck dir die halbe Tüte Erdnußchips, In deinen zuckersüßen Mund
Find dich in einem Comic-Heft wieder, Fotografier dich bunt
Graffitis machen graue Wände lebendig
Ich wünschte, ich könnt das auch
Und wie ich überleg was ich denn wirklich kann
Seh ich daß ich zu nichts taug

Am G **Am** **G**

Refr. Kling, klang du und ich, die Straßen entlang
Kling klang du und ich die Straßen entlang

2. Für diesen Augenblick dich in die Kamera zu kriegen
Haut mal wieder nicht hin
Komm und laß uns heute noch nach England fliegen
God save the Queen
An der Westküste dann die Promenade runter
Wo schon der Kapitän wartet
Guten Tag zweimal bis nach Feuerland bitte
Das Schiff ist leicht entartet

Refr. Kling, klang du und ich...

Gm C F

Bridge: Bloß von hier weg, so weit wie möglich

Fm B Eb

Bis du sagst, es ist Zeit, wir müssen

D G Am

aus Feuerland zurück, nach Hause

F G

Im Wiener-Walzer-Schritt

G Am F C G

Dadadap, dadapdadadam,dedödemdadaum

Refr. Kling, klang du und ich, die Straßen entlang
Kling klang du und ich die Straßen entlang
Kling, klang du und ich, Kling, klang, Kling, klang

Kleine weiße Friedenstaube

(D1) Kapo 2

Erika Mertke

Intro

D A D A
1 Kleine weiße Friedenstaube
Bm A D
Fliege übers Land
F#m G D Em
Allen Menschen, groß' und kleinen
D A D
Bist du wohlbekannt

2 Du sollst fliegen, Friedenstaube
Allen sag es hier
Dass nie wieder Krieg wir wollen
Frieden wollen wir

3 Fliege übers große Wasser
Über Berg und Tal
Bringe allen Menschen Frieden
Grüß sie tausendmal

4 Und wir wünschen für die Reise
Freude und viel Glück
Kleine weiße Friedenstaube
Komm recht bald zurück
Kleine weiße Friedenstaube
Komm recht bald zurück

Kleiner roter Traktor

Donald Dark

Los geht's!

Intro | E I E I I E I H I E I A I E H I E I

E
Kleiner roter Traktor ist überall bekannt,
mit Jan am Lenkrad zieht er übers Land.

Er ist kein Riese, aber mutig stets.

Kleiner roter Traktor, los gehts.

Schleppi, Flitzer und der große Blaue

sind mit ihm gern unterwegs.

Kleiner roter Traktor, los gehts.

Küstenkind

Versengold

Intro: E G#m C#m A, E G#m C#m A

E **G#m** **C#m**
1: Das Wasser reicht zum Horizont, die Sonne glitzert schwach darauf
A **E**
Blick auf's wunderschöne Meer, und ich weiß, ich bin Zuhause'**E**
G#m **C#m**
Ich spür' den kalten, nassen Sand, und ich spür' meine Natur
A **B**
Stehe barfuß hier am Strand, und sehe meine Spur

A **E**
Refrain: Ja, mein Herz ist aus der See gemacht,
G# **C#m** Fleisch und Blut aus Salz und
Wind**A** **E**
Du musst mir nur in die Augen schau'n**G#**
C#m Und schon weißt du, dass es stimmt**A**
E **G#m**
Wohin das Leben mich auch führt, wo immer ich auch bin
C#m **B** **A** **E**
Ich trag' den Norden tief in mir, Ich bin ein Küstenkind

2: Die Wellen singen mir ihr Lied, mit dem Wind zur Melodie
Und die Möwen stimmen ein, zu meiner Symphonie
Das ist mein Moment am Meer,
den ich tief in mir genieß'
Den ich in mir seh' und fühl', wenn ich die Augen
schließ'

Refrain: Ja, mein Herz ist aus der See gemacht...

Solo: A C#m B B, A C#m B B
Ja, mein Herz ist aus der See gemacht...

Ich bin ein Küstenkind, ich bin ein Küstenkind, ich bin ein Küstenkind!

Lass jetzt los

Eiskönigin Kristen Anderson-Lopez und Robert Lopez

Intro Du du 'n Du du, Du du 'n Du du, Du duu 'n Du du U- uh
Du du 'n Du du, Du du 'n Du du, Du duu 'n Du du Ah

1 Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heut' Nacht,
keine Spuren sind zu sehen
Ein einsames Königreich, und ich bin die Königin.
Der Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir
Mich zu kontrollieren, ich hab' es versucht.
Lass sie nicht rein, lass sie nicht sehen.
Wie du bist, nein dass darf niemals geschehen,
Du darfst nichts fühlen, zeig ihnen nicht, dein wahres Ich.

Refrain 1

Ich lass los lass jetzt los, die Kraft sie ist grenzenlos
Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag die Türen zu
Es ist Zeit, nun bin ich bereit und ein Sturm zieht auf.
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir

2 Es ist schon eigenartig, wie klein jetzt alles scheint.
Und die Ängste die in mir war' n, kommen nicht mehr an mich ran.
Was ich wohl alles machen kann, die Kraft in mir treibt mich voran
was hinter mir liegt ist vorbei Endlich frei!

Refrain 2

Ich lass los, lass jetzt los, nun bin ich endlich so weit
Ich Lass los, lass jetzt los, doch Tränen seht ihr nicht
Hier bin ich! Und bleibe hier! und ein Sturm zieht auf.

Bridge

Ich spüre diese Kraft, sie ist ein Teil von mir
Sie fließt in meiner Seele und in all der Schönheit hier
Nur ein Gedanke und die Welt wird ganz aus Eis.
Ich geh' nie mehr zurück, dass ist Vergangenheit.

Refrain 3

Ich bin frei, endlich frei, und fühle mich neu geboren
Ich bin frei, endlich frei, was vorbei ist, ist vorbei
Hier bin ich, in dem hellen Licht, und ein Sturm zieht auf
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir

Lass jetzt los

Eiskönigin

Kristen Anderson-Lopez und Robert Lopez

Intro: Em C D Am
2te Stimme: Du- u- u- Uh, Du-u-u- Ah, Du- u- u- Uh, Du-u-u- Ah
Em C D A
Du- u- u- Uh, Du-u-u- Ah, Du- u- u- Uh, Du-u-u- Ah

1ste Stimme: Du da 'n Du du, Du da 'n Du du, Du da 'n Du du U- uh
2te Stimme: Du- u- u- Uh
Du da 'n Du du, Du da 'n Du du, Du da 'n Du du Ah
Du- u- u- Ah
Du du 'n Du du, Du du 'n Du du, Du duu 'n Du du U- uh
Du- u- u- Uh
Du da 'n Du du, Du da 'n Du du Ah
Du- u- u- Ah

Strophe 1:

Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heut' Nacht, keine Spuren sind zu sehen
Du- u- u- Uh
Ein einsames Königreich, und ich bin die Königin.
Du- u- u- Ah
Der Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir
Du- u- u- Uh
Mich zu kontrollieren, ich hab' es versucht.
Du- u- Ah

Pre-Chorus 1:

D	C
Lass sie nicht rein, lass sie nicht sehen,	D
Wie du bist, nein dass darf niemals geschehen	
Du dum dum, Tu dum dum, tu-ru-du, Dum dum, tu dum dum, Du-ru	
D	C
Du darfst nichts fühlen, zeig ihnen nicht, dein wahres Ich	
Du dum dum, Du dum dum, du-ru <u>Tu-dum</u> <u>Tu-dum</u> <u>Tu-dum</u> Aaaaah (3 Tu-dum	

Refrain 1:

G	D	Em	C		
Ich lass los lass jetzt los, die Kraft sie ist grenzenlos					
G	D	Em	C		
Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag die Tü-ü-re-en zu-u Lass los, lass jetzt los und schlag die Türen zu					
G	D	Em	C	Hm	B
Es ist Zeit, nun bin ich bereit,		und ein Sturm zieht auf			
Es ist Zeit, nun bin ich bereit,		und ein Sturm zieht auf			
C					
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir.					
Du-dum			Wo-o-wo-oh!		

Strophe 2:

Em	C	D	Am			
Es ist schon eigenartig, wie klein jetzt al- les scheint						
Dum dum	du-ru	Dum-dum	du-ru	Dum- dum	du-ru	Dum ti-dum
Em	D	A				
Und die Ängste die in mir war'n, kommen nicht mehr an mich ran						
Ti-dum, Dum- dum			du-ru Dum- dum kommen nicht mehr an mich ran			

Pre-Chorus 2:

Was ich wohl alles machen kann,		die Kraft in mir treibt mich voran	
Du dum dum,	Du dum dum,	du-ru	Du dum dum, Du dum dum, du-ru
Was hinter mir liegt		ist vorbei Endlich frei!	
Du dum dum,	Du dum dum, du-ru,	Tu-dum	Tu-dum Aaaah!
(2 Tu-dum)			

Refrain 2:

Ich lass los, lass jetzt los, nun bin ich endlich so weit	
Lass los, lass jetzt los, nun bin ich endlich so weit	
Ich Lass los, lass jetzt los, doch Tränen se-eh-t i-ihr ni-icht	
Lass los, lass jetzt los, doch Tränen seht ihr nicht	
Hier bin ich! Und bleibe hier! und ein Sturm zieht auf	
Hier bin ich! Und bleibe hier! und ein Sturm zieht auf.	

Bridge:

C	Ich spüre diese Kraft, sie ist ein Teil von mir
Du du-ru Dum- dum du Du- dum Du Du- dum	
	Sie fließt in meiner Seele und in all der Schönheit hier
Du du-ru Dum- dum du Du- dum Du Du- dum	
D	Nur ein Gedanke und die Welt wird ganz aus Eis
Du du-ru Dum- dum du Du- dum Du Du- dum	
Em C D Am	Ich geh' nie mehr zurück, dass ist Vergangenheit
	Ich geh' nie mehr zurück, dass ist Vergangenheit

Refrain 3: (Takt 116)

G D Em C	Ich bin frei, endlich frei, und ich fühl mich wie neu gebo-oren
	Ich bin frei, endlich frei, was vorbei ist, i-ist vo-or- be-ei
	Ich bin fre-ei, endlich frei, was vorbei ist, ist vorbei
G D Em C Cm Hm B	Hier bin ich, in dem hellen Li-i-i-icht, und ein Sturm zieht auf
	Hier bin ich, in dem hellen Licht, und ein Sturm zieht auf
C	Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir!
Du dum	

Laurentia

Montag Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Montag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Dienstag Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Dienstag
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag wär
und ich bei meiner Laurentia wär,
Laurentia wär.

Mittwoch Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Mittwoch!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag, Mittwoch wär, und
ich bei meiner Laurentia wär,
Laurentia wär.

Donnerstag Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Donnerstag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag, Mittwoch,
Donnerstag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Freitag Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Freitag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag, Mittwoch,
Donnerstag, Freitag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Samstag Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Samstag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag, Mittwoch,
Donnerstag, Freitag, Samstag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Sonntag Laurentia, liebe Laurentia mein,
Wann wollen wir wieder beisammen sein? Am Sonntag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag, Mittwoch,
Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Laurentia

G D7
Laurentia, liebe Laurentia mein,
Am G
Wann wollen wir wieder beisammen sein?
D G
Am Montag!

D7
Ach, wenn es doch schon wieder Montag wär
Am G
und ich bei meiner Laurentia wär,
D G
Laurentia wär.

Am Dienstag
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag wär
und ich bei meiner Laurentia wär,
Laurentia wär.

Am Mittwoch!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag,
Mittwoch wär, und ich bei meiner Laurentia wär,
Laurentia wär.

Am Donnerstag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag,
Mittwoch, Donnerstag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Am Freitag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag,
Mittwoch, Donnerstag, Freitag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Am Samstag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag,
Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Am Sonntag!
Ach, wenn es doch schon wieder Montag, Dienstag,
Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag wär
und ich bei meiner Laurentia wär, Laurentia wär.

Liebe kann uns retten

Roland Kaiser - Peter Plate (Rosenstolz)

Intro G, G, D/F#, D/F#, C, C, Em, Em

1. Es brennt noch Licht am Horizont das Böse hat noch nicht gewonnen
Doch ich bin nur einer, einer von vielen und diese Welt ist wunderschön

Nimm meine Hand, dann sind wir zwei, Wir schießen höchstens am Ziel vorbei, Denn ich bin ein Träumer, einer von vielen, Und ich seh' weiße Fahnen wehen

Refr. Denn immer, wenn ich in deine Augen seh'

Weiß ich: Liebe kann uns retten Immer wieder glaube ich daran
dass auch das Gute gewinnen kann, der stete Tropfen höhlt den Stein
Und bald werden wir ganz viele sein

2. Wenn der Hass die Wut berührt Die Wahrheit auf einem Seil nur balanciert
Dann lass uns nicht stumm sein, lass es uns nicht egal sein
Denn diese Welt ist wunderschön, Wenn ein Wort für nichts mehr steht und der Wind sich so schnell dreht,
Dann lass uns zusamm'n gehen, gegen den Sturm stehen, Ich seh' weiße Fahnen wehen

Refr. Denn immer, wenn ich in deine Augen seh'...
Weiß ich: Liebe kann uns retten und wir zwei wir fliegen los
Ist der Himmel über uns auch groß, der stete Tropfen höhlt den Stein
und bald werden wir ganz viele sein

Instrumental Solo (Wie Intro)

Aoo (Nana naa naa, Nana naa naa), Aoo (Nana naa naa, Nana naa naa)
Aoo (Nana naa naa, Nana naa naa), Aoo (Nana naa naa, Nana naa)

und wir zwei wir fliegen los

Ist der Himmel über uns auch groß, der stete Tropfen höhlt den Stein
und bald werden wir ganz viele sein, der stete Tropfen höhlt den Stein

und bald werden wir ganz viele sein

Liebe ohne Leiden

Udo Jürgens

Am **Dm** **E 7** **Am**
1 Die Zeit ist um, die uns verband, ich weiß, dass du es fühlst,
Am **Dm** **G** **C**
So geh ich jetzt, auch wenn du mich, noch gern beschützen willst.
A **Dm** **G** **C E**
Dein Leuchtturm steht nun anderswo, und nicht mehr hier bei dir.
Am **(G)** **Dm** **E** **Am A**
Und auf dem Weg zum eignen Licht, komm sag, was wünschst du mir.

Refrain **Dm** **Gm** **A** **Dm**
Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden, und eine Hand, die deine hält,
 Dm **Gm** **C** **F**
ich wünsch dir Liebe ohne Leiden, und dass dir nie die Hoffnung fehlt.
 D **Gm**
Und dass dir deine Träume bleiben,
 C **F A**
Und wenn du suchst nach Zärtlichkeit,
 Dm **Gm** **A** **Dm**
Wünsch ich dir Liebe ohne Leiden, und Glück für alle Zeit.

Gm C F Dm Gm A Dm
Düdüdüd....

2 Du bleibst zurück und stehst an sich, recht fest in deiner Welt,
Und doch tut's gut, wenn irgendwer, auch mir die Daumen hält.
So sag ich "Ciao", doch bitte schau noch einmal hinter dich,
Und lach mich an und sage mir, was ist dein Wunsch für mich.

Refrain
Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden, und eine Hand, die deine hält,
Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden, und dass dir nie die Hoffnung fehlt.
Und dass dir deine Träume bleiben
Und wenn du suchst nach Zärtlichkeit
Wünsch ich dir Liebe ohne Leiden, und Glück für alle Zeit.

Gm C F Dm Gm A Dm
Düdüdüd..... (4x) ...
X

Lieder

Adel Tawil

Am **C** **G**
Ich ging wie ein Ägypter hab' mit Tauben geweint
 Em **Am**
War ein Voodoochild wie ein rollender Stein
 C **G**
Im Dornenwald sang Maria für mich.
 Em
Ich starb in deinen Armen, Bochum 'Vierund-achtzig'
Am **C** **Em**
 Ich ließ die Sonne nie untergeh`n, in meiner wundervollen Welt.

C **G**
Und ich singe diese Lieder, tanz' mit Tränen in den Augen
 D **Em**
Bowie war für'n Tag mein Held und EMF kann es nich' glauben
 C **G**
Und ich steh' im lila Regen, ich will ein Feuerstarter sein
 D
Whitney wird mich immer lieben und Michael lässt mich nich` allein.

Am **C** **G**
Ich war willkommen im Dschungel und fremd im eigenen Land.
 Em **Am**
Mein persönlicher Jesus und im Gehirn total krank.
 C **G**
Und ich frage mich, wann werd' ich, werd' ich berühmt sein.
 Em **Am**
So wie Rio, mein König für die E-e-wig-ke-eit.
 C **G**
Ich war am Ende der Stra-ße-e angelangt,
 Em **Am**
war ein Verlierer, Baby, doch dann hielt ich ein Cover in der Hand-
 C
 darauf ein Mönch, der´ in Flammen stand
 Em **D**
 Kurt Cobain sagte mir, ich soll kommen wie ich bin...

C **G**
 Und ich singe diese Lieder, tanz' mit Tränen in den Augen
D **Em**
 Bowie war für'n Tag mein Held und EMF kann es nich' glauben
C **G**
 Und ich steh' im lila Regen, ich will ein Feuerstarter sein
D
 Whitney wird mich immer lieben und Michael lässt mich nich` allein.

D **(Brake)** **C** **G**
 Ich war einer von fünf Jungs "One Minute" aus, dann war's vorbei.
D **Em**
 Ich sang nur noch für mich, für 'ne unendlich lange Zeit.
C **G**
 Dann traf ich auf sie und sie erinnerte mich.
D
 Wir waren Welten entfernt und doch vom selben Stern.

[Bridge)Am, C, G, Em - Am, C, D, //
 HUUUUH-u-u-UUUUUUUH, HUUUUH-u-u-UUUUUUUH HUUUUH
 (Nur 1 Schlag) / /

Ich ging wie ein Ägypter hab' mit Tauben geweint
 War ein Voodookind wie ein rollender Stein
 Ich ließ die Sonne nie untergehen, in meiner wundervollen Welt
 Und jetzt sing ich meine Lieder tanz' mit Tränen in den Augen,
 Bowie war für'n Tag mein Held und EMF kann es nich' glauben.
 Und ich steh' im lila Regen, ich will ein Feuerstarter sein
 Whitney wird mich immer lieben und Michael lässt mich nich` allein.

Denn wir singen diese Lieder tanzen mit Tränen in den Augen,
 Bowie war für'n Tag ein Held und EMF kann es nich' glauben.
 Und wir steh'n im lila Regen, wir wollen Feuerstarter sein,
 Whitney wird uns immer lieben und Michael lässt uns nich' allein

Oh uhu Oh uhu Oh uhu Oh, und wir singen diese Lieder
 Aiaiai will allways love you uuuu! Und wir singen diese Lieder (3X)

Love Tonight

Kapo 2 Shouse

Intro Cm Gm Ab Fm, Eb Ab7maj Ab Fm
Aaaaaaa, Aaa Aaa Aaaaaaaaa, Aaa, Aaa

Cm Ab
1 When you're tired, when you're lonely
Fm7 Gm
Can just reach out an arm
Abmaj7
Know I'll be there
Fm Gm7 G7
I'll help you weather the storm
Cm Ab
Us together Nothing's ever
Fm Gm
felt more like home
Abmaj7
Know I'll be there
Fm Gm7 G7
You will never be alone

Cm Gm Ab Fm
Chorus All I need is your love tonight
Eb Ab7maj Ab Fm
All I need is your love tonight 2X

Cm Ab
1 In that moment, when you're feeling
Fm Gm7
Like there's nothing at all
Abmaj7 Fm Gm7 G7
Reach out to me, know that I'll answer the call
Cm Ab Fm Gm
Us together, nothing's ever, felt more like home
Ab
Know I'll be there
Fm Gm7 G7
You will never be alone

Chorus All I need is your love tonight... 4X

Löwenkind

(O Leaozinho Caetano Veloso) Deutsch Ulf Tode

(Pfeifen)

C **G** **Am** **Em**
 Oh ich freu mich dich zu sehen kleine Löwin, wie du jetzt zur Schule gehst
Bb **F** **C**
 Ja ich habe dich so lieb kleine Löwin
 Federtasche im Ranzen drin kleine Löwin
 Machst du dich nun auf den Weg
 Ja ich habe dich so lieb kleine Löwin

Am **(G#)** **G+4** **D/F#**
 Löwenkind du bist ein Strahl der Morgensonne
F **C** **Dm** **G (B) (D)**
 Unwiderstehlich und magnetisch ziehst du meine Augen an
Am **(G#)** **(G)** **D/F#**
 Mein Herz ist wie die Sonne die Mutter aller Farben
F **C** **Dm** **G (A) (B)**
 der grad dabei ist deine Haut in Gold zu malen

(Pfeifen)

Schön dich in der Sonne zu sehen kleine Löwin
 und wie du badest in dem Meer
 Deine sanfte Haut dein Licht und deine Mähne
 Im Winter Spielen wir im Schnee, und in den Ferien
 Hast du von der Schule Frei
 Dann wollen wir zusammen sein und genießen

Löwenkind du bist ein Strahl der Morgensonne
 Unwiderstehlich und magnetisch ziehst du meine Augen an
 Mein Herz ist wie die Sonne die Mutter aller Farben
 Der grad dabei ist deine Haut in Gold zu malen

(Pfeifen)

Major Tom

Peter Schilling

Intro

Em

1 Gründlich durchgecheckt, steht sie da und

Am

wartet auf den Start: alles klar!

Em

Experten streiten sich, um ein paar Daten

Am

Die Crew hat da noch, ein paar Fragen,

C Am Em Em

doch... der Countdown läuft.

2 Effektivität, bestimmt das Handeln

Man verlässt sich blind, auf den anderen

Jeder weiß genau, was von ihm abhängt

Am

Jeder ist im Stress doch, Major

C Am Em H

Tom, macht einen Scherz. Dann hebt er ab und

Refrain 1

G D Am C G D Am C Em

Völlig lösgelöst von der Erde, Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

3 Die Erdanziehungskraft ist überwunden

Alles läuft perfekt, schon seit Stunden

Wissenschaftliche, Experimente

Doch was nützen die am, Ende

Denkt, sich Major Tom.

4 Im Unten trauern noch die Egoisten

Major Tom denkt sich: wenn die wüssten

Mich führt hier ein Licht, durch das All

Das kennt ihr noch nicht ich, komme

Bald, mir wird kalt

Refrain 2

Völlig lösgelöst von der Erde Schwebt das Raumschiff schwerelos (2X)

Refrain 3

Völlig lösgelöst von der Erde, schwebt das Raumschiff völlig schwere

Outro

G D Am C G D Am C G D Am C G D Am C

- loooooooooooooos, loooooooooooooos... - loooooooooooooos, loooooooooooooos...

Mamma Mia

ABBA

D Daug D Daug x2

[Verse 1]

D A/D D G

I've been cheated by you, since I don't know when,

D A/D D G D Daug

So I made up my mind, it must come to an end, Look at me now, will I ever learn?

D Daug G A

I don't know how, but I suddenly lose control, There's a fire within my soul

Pre-Chorus

G D/F# A G D/F# A

Just one look and I can hear a bell ring, One more look and I forget everything

[Chorus]

D C/G G D/G

Mamma mia, here I go again, My my, how can I resist you?

D C/G G D/G

Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you

PostChorus

D A/C# Bm F#m/A

Yes, I've been brokenhearted, Blue since the day we parted

C/G G Em A D Bm

Why, why did I ever let you go? Mamma mia, now I really know,

C/G G Em A [Instrumental] D Daug D Daug

My my, I could never let you go.

[Verse 2]

I've been angry and sad about the things that you do

I can't count all the times that I've told you we're through

And when you go, when you slam the door

I think you know, that you won't be away too long, You know that I'm not that strong

Pre-Chorus:

Chorus:

Just one look and I can hear a bell ring.. Mamma mia, here I go again...

Mamma mia, even if I say, Bye bye, leave me now or never

mamma mia, it's a game we play, Bye bye doesn't mean forever

[Chorus]

Mamma mia, here I go again...

Mamma mia, even if I say, Bye bye, leave me now or never

mamma mia, it's a game we play, Bye bye doesn't mean forever

[Outro]

Manchmal Möchte Ich Schon Mit Dir

Roland Kaiser

Intro: Dm A Dm

Dm Bb/D Dm
Kühler Abendwind fängt sich in deinen Haaren
Bb/D Gm
und du sagst, halt mich ganz fest in deinen Armen!

Dm
Und im Spiegel deiner sehnsuchtsvollen Augen

E7 A A7
seh ich die rote Sonne untergehn
Deine Stimme flüstert zärtlich meinen Namen
die Berührung deiner Hand setzt mich in Flammen
Und die Tür zu deinem Zimmer lässt du offen
Wie lange kann ich nur noch widerstehn?

D
Manchmal möchte ich schon mit dir

G
diesen unerlaubten Weg zu Ende gehen
Manchmal möcht ich so gern mit dir

D
Hand in Hand ganz nah an einem Abgrund stehen

Em A A7
wenn ich dich so seh, vor mir seh

D
Manchmal möchte ich schon mit dir

G
eine Nacht das Wort begehren buchstabieren

Manchmal möchte ich so gern mit dir

D
doch ich weiß, wir werden viel zu viel riskieren

Em A Dm
Du verlierst den Mann, ich verlier den Freund

Trotzdem fühle ich mich hin und her gerissen
und die Sehnsucht macht sich breit auf meinem Kissen
Du versprichst mir die Erfüllung meiner Träume
da nein zu sagen fällt unendlich schwer

Manchmal möchte ich schon mit dir...
Doch manchmal möchte ich schon mit dir

Marina Marina Marina

Torriani

Vico

G

Bei Tag und Nacht denk ich an dich, Marina,

D

Du kleine zauberhafte Ballerina.

D7

Oh, wärst du mein, du süße Caramia,

G

Aber du gehst ganz kalt an mir vorbei.

G

D7

G

Marina, Marina, Marina, Dein Chic und dein Charme, der gefällt.

D7

D7

G

Marina, Marina, Marina, Du bist ja die schönste der Welt.

D7

G

Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen,

D7

G

Komm und lass mich nie alleine, Oh no, no, no, no, no.

G

Doch eines Tages traf ich sie im Mondschein,

D

ich lud sie ein zu einem Glase Rotwein.

D7

Und als ich fragte, Liebling, willst du mein sein,

G

gab sie mir einen Kuss, und das hieß ja !

Marina, Marina, Marina...

D7

G

oh no, no, no, no, no.

Mein Ding

Udo Lindenberg

Intro: (pfeifen) A E G D

A Em

Als ich noch ein junger Mann war, saß ich locker irgendwann da,

D A

auf der Wiese vor'm Hotel Kempinski, trockenen Starke in der Tasche

Em D A

in der Hand ne Cognacflasche, und ein Autogramm von Klaus Kinski

F#m D

Guckte hoch aufs weiße Schloss, oder Maloche bei Blohm& Voss,

A E

Nee irgendwie, das war doch klar, irgendwann da wohn ich da,

F#m D

In der Präsidentensuite, was nicht reinregnet und nicht zieht,

A E

Und was bestell ich dann? Bloß'n Bier und Kaviar

A E G D

Refrain: Und...Ich mach mein Ding, ganz egal was die anderen sagen
Ich gehe meinen Weg, ob gerade ob schräg, das ist egal
ich mach mein ding ganz egal was die anderen labern,
Was die Schwachmaten einem so raten, das ist egal
ich mach mein Ding...

Und jetzt kommst du aus der Provinz, und wenn auch jeder sagt du spinnst,
du wirst es genauso bringen, machst auf die charmante Art
mal elastisch, manchmal hart, manchmal musst du Glück auch zwingen...
Später spricht dann Wilhelm Wiegen die Mode kommt die Mode geht,
man war immer noch der King.

Ja du machst dein Ding Egal was die ander'n sagen
Du gehst deinen Weg Ob geradeaus schräg Das is doch egal
Du machst dein Ding Egal was die ander'n labern
Was die Schwachmaten einem so raten das ist egal

F#m D A E

Und dann bist du dir immer treu geblieben
Und Roomservice wird mit U und H geschrieben
(pfeifen) A E G D Und ich mach mein Ding...

Mein Song

Text und Musik: Ulf Tode

1. **1.** Ich bin Singer Songwriter aber kann auch „Let It Be“
„Über den Wolken“, und Maffays „Ich wollte nie“
Lieder die jeder kennt, und dazu kommt noch „Griechischer Wein“
„Die Gedanken sind frei“, was für jeder dabei
Und vielleicht auch dann noch „Engel“ von Rammstein

Refrain Ich bin bereit, fangen wir an
„An guten Tagen“, „Ey da müsste „Musik sein“
In diesem Moment kommt was keiner noch kennt
„Irgendwann ist jetzt“ und jetzt sing ich mein
Song von mir, und lass die Stimme meines Herzens laut klingen
Mit Leidenschaft pur, ich will das nur, Wollt ihr mit mir singen?
Ich bin ein: Singer Songwriter, Singer Songwriter, ich singe mein
Singer Songwriter, Singer Songwriter! Ich singe mein Song

1. **2.** Ich bin Singer Songwriter, Covers bringen schon etwas im Hut
Um mein Song zu singen, brauch ich leider viel mehr Mut
„Hodi ohdi Ooh di Hodi ey“ „Ein Stern“ und „Atemlos“
„Aloa Heja Hey“, „Bist du okey?“, „Regenbogenfahnen“ Was ist los?

Refrain Wir sind bereit, fangen wir an...

1. **3.** Ich bin Singer Songwriter, wir brauchen alle wieder Mut
Pack den Stier bei den Hörnern. Sing mein Song, so ist gut
Und „Dort wo gesungen wird, da lass dich ruhig nieder“
„No Woman No Cry“ Ich bin schon dabei
Nur die Angst schreibt keine Lieder, und:

Refrain Ich bin bereit, fangen wir an
„An guten Tagen“, „Ey da müsste „Musik sein“
In diesem Moment kommt was keiner noch kennt
„Irgendwann ist jetzt“ und jetzt sing ich mein
Song von mir, und lass die Stimme meines Herzens laut klingen
Mit Leidenschaft pur, ich will das nur, Wollt ihr mit mir singen?
Ich bin ein: Singer Songwriter, Singer Songwriter, ich singe mein
Singer Songwriter, Singer Songwriter! Ich singe mein Song

Morning has broken

Cat Stevens

Intro: D G A F# Bm G7 C F C

C Dm G F C
Morning has broken, like the first morning,

Em Am D G
Blackbird has spoken, like the first bird

C F C Am D
Praise for the singing, praise for the morning

G C F G7 C
Praise for the springing fresh from the world

F G E Am D(F#) G G7sus4

Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven
Like the first dewfall, on the first grass
Praise for the sweetness of the wet garden
Sprung in completeness where his feet pass

Mine is the sunlight, mine is the morning
Born of the one light, Eden saw play
Praise with elation, praise every morning
God's recreation of the new day

Moskau

Dschinghis Khan

Em C G Am Em H7 Em

Moskau, fremd und geheimnisvoll, Türme aus rotem Gold, Kalt wie das Eis
Moskau doch wer dich wirklich kennt der weiß n Feuer brennt in dir so heiß

D H7 Em

Kosaken hey hey hey hebt die Gläser (hey hey)

D H7 Em

Natascha ha ha ha du bist schön (ha ha)

D H7 Em C

Tavarisch, hey hey hey auf das Leben (hey hey)

Am H7

Auf Dein Wohl Bruder hey Bruder ho hey hey hey hey

Moskau, Moskau, wirf die Gläser an die Wand

Am F#7 H7

Rußland ist ein schönes Land Ho ho ho ho ho, hey

Moskau, Moskau, deine Seele ist so groß

H7 Em

nachts da ist der Teufel los Ha ha ha ha ha, hey

Moskau, Moskau, Liebe schmeckt wie Kaviar

Mädchen sind zum küssen da Ho ho ho ho ho, hey

Moskau, Moskau, Komm wir tanzen auf dem Tisch

H7 Em D

bis der Tisch zusammenbricht Ha ha ha ha ha, hey

Moskau, Tor zur Vergangenheit Spiegel der Zarenzeit rot wie das Blut

Moskau, wer deine Seele kennt der weiß die Liebe brennt heiß wie die Glut

Kosaken hey hey hey leert die Gläser hey hey Natascha ha ha ha du bist

schön ha ha, Tawarisch, hey hey hey auf die Liebe auf Dein Wohl Mädchen

hey Mädchen ho hey hey hey hey

Moskau, Moskau, wirf die Gläser an die Wand Rußland ist ein schönes Land

Ho ho ho ho ho, hey Moskau, Moskau, deine Seele ist so groß nachts

da ist der Teufel los Ha ha ha ha ha, hey, Moskau La la la la la la, lala

lala lala la, Ho ho ho ho ho, hey, Moskau Lala lala lala la, lala...

Ohne Dich (Schlaf Ich Heut Nacht Nicht Ein)

Muenchener Freiheit

Intro

Asus4 A Asus2 A, D Dma7 D6 D, D5b D D5b D, Asus4 A Asus2 A

Asus4 **A** **Asus2** **A**
Ich will mich nicht verändern, um dir zu imponieren,
D **Dma7** **D6** **D**
will nicht den ganzen Abend Probleme diskutieren
 D5b **D** **D5b** **D** **Asus4 A Asus2 A**
Aber eines geb ich zu, das was ich will bist du....

Ich will nichts garantieren was ich nicht halten kann,
will mit dir was erleben, besser gleich als irgendwann
Und ich gebe offen zu das was ich will bist du....

A **F#m** **C#m**
D
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein, ohne dich fahr ich heut Nacht
nicht heim,
 A/C# **Hm** **E** **A**
ohne Dich komm ich heut nicht zur Ruh, das was ich will bist Du

Interlude: Asus4 A Asus2 A, D Dma7 D6 D, D5b D D5b D, Asus4 A Asus2
A

3 Ich will nicht alles sagen, will nicht zu viel erklären,
will nicht mit so viel Worten den Augenblick zerstörn....
Aber eines gebe ich zu, das was ich will bist Du...

4 Ich will auch nichts erzählen, was dich eh nicht interessiert,
will mit dir was erleben, was uns beide fasziniert
und ich gebe offen zu, das was ich will bist du...

Refr. Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein... (2X)

Probiers Mal Mit Gemütlichkeit

Das Dschungelbuch

Probiers mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit
jagst du den Alltag und die Sorgen weg,
und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist
dann nimm es dir egal von welchem Fleck!
Was soll ich woanders, wo es mir nicht gefällt?
Ich gehe nicht fort hier auch nicht für Geld!
Die Bienen summen in der Luft, erfüllen sie mit Honigduft;
N.C
und schaust du unter den Stein, erblickst du Ameisen,
die dir gut gedeihn probier mal 2,3,4 ist das dein ernst?-
hahahaha es gibt nichts besseres,
das ist ein herrliches Gefühl wenn die kitzeln,
denn mit Gemütlichkeit, kommt auch das Glück zu dir es kommt zu dir!

Probiers mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und gemütlichkeit,
vertreibst du deinen ganzen Sorgenkram;
und wenn du stets gemütlich bist, und etwas appetitlich ist,
dann nimm es dir, egal woher es kam;

Na und pflückst du gern Beeren, und du pieckst dich dabei,
dann lass dich belehren, Schmerz geht bald vorbei!
Du musst bescheiden, aber nicht gierig im Leben sein,
sonst tust du dir weh; du bist verletzt und zeigst nur drauf
darum pflücke gleich mit dem richtigen Dreh!
denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir, Es kommt zu dir

Probiers mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit
jagst du den Alltag und die Sorgen weg,
und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist
dann nimm es dir egal von welchem Fleck!
denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir, es kommt zu dir!

Ring of Fire

Johnny Cash

Hook: Dudu du dudu dudu du,
Dudu du dudu dudu du, (2X)

Verse 1: Love is a burning thing
and it makes a fiery ring
bound by wild desire I fell in to a ring of fire

Chorus 1: I fell in to a burning ring of fire
I went down, down, down
and the flames went higher
And it burns, burns, burns
the ring of fire, the ring of fire

Hook: Dudu du dudu dudu du,
Dudu du dudu dudu du, (2X)

Verse 2: The taste of love is sweet,
when hearts like our' s meet
I fell for you like a child oh, but the fire went wild

Chorus 2: I fell in to a burning ring of fire
I went down, down, down
and the flames went higher
And it burns, burns, burns
the ring of fire, the ring of fire

Hook: Dudu du dudu dudu du,
Dudu du dudu dudu du, (2X)

Ring of Fire

Johnny Cash

Barara, Bam padam padam Bam pam pam
Bam padam padam Bam pam pam

Bam padam padam Bam pam pam
Bam padam padam Bam pam pam

C **F** **C** **G** **C**
Love is a burning thing, and it makes a fiery ring
C **F** **C** **G** **C**
bound by wild desire I fell in to a ring of fire...

G **F** **C** **G**
I fell in to a burning ring of fire I went down, down, down
F **C**
and the flames went higher And it burns, burns, burns
F **C** **G** **C**
the ring of fire, the ring of fire

Bam padam padam Bam pam pam
Bam padam padam Bam pam pam

The taste of love is sweet when hearts like our' s meet
I fell for you like a child oh, but the fire went wild

I fell in to a burning ring of fire I went down, down, down
and the flames went higher And it burns, burns, burns
the ring of fire, the ring of fire

Bam padam padam Bam pam pam
Bam padam padam Bam pam pam

I fell in to a burning ring of fire I went down, down, down
and the flames went higher And it burns, burns, burns
the ring of fire, the ring of fire

Bam padam padam Bam pam pam
Bam padam padam Bam pam pam

Run

Snow Patrol

1 Am G
I'll sing it one last time for you,
 Am G
Then we really have to go
You've been the only thing that's right In all I've done.

2 And I can barely look at you, but every single time I do
I know we'll make it anywhere, away from here

Chorus 1 C
 Light up, Light up
 G
As if you have a choice
 Am
Even if you cannot hear my voice
 F
I'll be right beside you dear
Louder, louder and we'll run for our lives
I can hardly speak I understand
Why you can't raise your voice to say

3 To think I might not see those eyes
It makes it so hard not to cry
And as we say our long goodbyes I nearly do.

Chorus 1 Light up, Light up As if you have a choice...

Chorus 2 Slower, slower We don't have time for that
All I want is to find an easier way,
To get out of our little heads
Have heart my dear, we're bound to be afraid
Even if it's just for a few days,
Making up for all this mess.

Outro Light up, Light up As if you have a choice
Even if you cannot hear my voice
I'll be right beside you dear

Sag mir wo die Blumen sind

(D1 Kapo 2) Pete Seeger (De Max Colpert)

G **Em** **Am7** **D**
1 Sag mir wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben
G **Em** **Am7** **D7**
Sag mir wo die Blumen sind, was ist geschehen?
G **Em** **Am7** **D**
Sag mir wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind
C **G** **Am7** **D7** **G**
Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?

2 Sag mir wo die Mädchen sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Mädchen sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Mädchen sind, Männer nahmen sie geschwind
Wann wird man je verstehen? Wann wird man je verstehen?

3 Sag mir wo die Männer sind wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Männer sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Männer sind, zogen fort, der Krieg beginnt,
Wann wird man je verstehen? Wann wird man je verstehen?

4 Sag wo die Soldaten sind, wo sind sie geblieben?
Sag wo die Soldaten sind, was ist geschehen?
Sag wo die Soldaten sind, über Gräben weht der Wind
Wann wird man je verstehen? Wann wird man je verstehen?

5 Sag mir wo die Gräber sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Gräber sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Gräber sind, Blumen wehen im Sommerwind
Wann wird man je verstehen? Wann wird man je verstehen?

6 Sag mir wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Blumen sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind
Wann wird man je verstehen? Wann wird man je verstehen?

Schrei nach Liebe

Kapo 2 (leicht Zensiert) Die Ärzte

Intro Oooooooh, Du tudu lu du du tu, du tu
Du tudu lu du, du du dooo
Du tudu lu du, du tu, du tu
Du tudu lu du, du du, du du dooooo (dodo to do)

1 Du bist wirklich saudumm,
darum geht's dir gut
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut
Alles muss man dir erklären,
weil du wirklich gar nichts weißt
Höchstwahrscheinlich nicht einmal,
was Attitüde heißt

Refrain Deine Gewalt ist nur
ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel, sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
Ohohoh - **Halt, stop!** Du dudu du tu, du tu...

2 Warum hast du Angst vorm Streicheln?
Was soll all der Terz
Unterm Lorbeerkranz mit Eichel, weiß ich schlägt dein Herz
Und Romantik ist für dich, nicht bloß graue Theorie
Zwischen Störkraft und den Onkelz
steht 'ne Kuschelrock LP

Refrain Deine Gewalt ist nur
ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
Ohohoh - **Halt, stop!**

Solo Ooooh, bu dupa dupa dupa, ooh, ooh
Ooooh, bu dupa dupa dupa ooh ooh hooo

Weil du Probleme hast die keinen intressieren,
Weil du Schiss vorm Schmusen hast, bist du ein **F-sch-s-t**
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andre projizieren
Damit keiner merkt was für ein lieber Kerl du bist

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich artizukulieren
Und deine Freundin, die hat niemals für dich Zeit
Ohohoh - **Halt, stop!** - **Halt, stop!** - **Halt, stop!**

(pfeifen)

Schrei nach Liebe

Die Ärzte

Dm Bb C
1 Du bist wirklich saudumm, darum geht's dir gut
Dm Bb C
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut
Dm Bb C
Alles muss man dir erklären, weil du wirklich gar nichts weißt
Dm Bb C
Höchstwahrscheinlich nicht einmal, was Attitüde heißt

Refrain

Bb C Dm C
Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Bb C G A
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Bb C Dm C
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Bb A
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
Bb
Ohohoh - ARSCHLOCH

2 Warum hast du Angst vorm Streicheln? Was soll all der Terz
Unterm Lorbeerkranz mit Eichel, weiß ich schlägt dein Herz
Und Romantik ist für dich nicht bloß graue Theorie
Zwischen Störkraft und den Onkelz steht ne Kuschelrock LP

Refrain Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei...

Solo Dm Bb C (2x)

Bb C Dm C
Weil du Probleme hast die keinen intressieren,
Bb C G A
Weil du Schiss vorm Schmusen hast, bist du ein Faschist
Bb C Dm C
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andre projizieren
Bb A
Damit keiner merkt was für ein lieber Kerl du bist

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich artizukulieren
Und deine Freundin, die hat niemals für dich Zeit
Bb C Dm Dm
Ohohoh - ARSCHLOCH - ARSCHLOCH - ARSCHLOCH

Shallow

A Star Is Born – Lady Gaga

Intro: Em7 D/F# G Em7 D/F# G

1. Em7 D/F# G C G D
Tell me something girl... Are you happy in this modern world?
Em7 D/F# G C G D
Or do you need more? Is there something else you're searching for?
Em7 D/F# G C G D Em7 D/F# G
I'm fall-in' In all the good times I find myself longin' for change
C G D
And in the bad times I fear myself

Em7 D/F# G Em7 D/F# G

2. Tell me something boy... Aren't you tired tryin' to fill that void
Or do you need more? Ain't it hard keeping it so hardcore
I'm fall-ing In all the good times I find myself longin' for change
And in the bad times I fear myself

Am D/F# G D/F# Em
Cho 1 I'm off the deep end, watch as I dive in, I'll never meet the ground
Am D/F#
Crash through the surface, where they can't hurt us,
G D/F# Em
We're far from the shallow now

Post Chorus

Am Am/G D/F# G D Em
In the sha-ha-sha-ha-ha-low, In the sha-ha-sha-la-la-la-low
Am Am/G D/F# G D Em
In the sha-ha-sha-ha-ha-low, We're far from the shallow now

Bm D A Em Bm D A
Bridge Wooaaaah, Woaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhh

Chorus 2 I'm off the deep end...

Post-Chorus 2 In the sha-ha-sha-ha-low...

So Ein Schöner Tag Fliegerlied

Tim Toupet

C

Ich lieg' gern im Gras und schau' zum Himmel rauf

G Gsus4 G

C

D

Schaun die ganzen Wolken nicht lustig aus?

Und fliegt 'n Flieger vorbei, dann wink' ich zu ihm rauf

Und bist du auch noch dabei, dann bin ich super drauf

G

Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger

D

Bin so stark, stark, stark wie ein Tiger

C

G

D

Und so groß, groß, groß wie' ne Giraffe, so hoch oh oh oh

Und ich spring, spring, spring immer wieder

Und ich schwimm, schwimm, schwimm zu dir rüber

Und ich nimm, nimm, nimm dich bei der Hand

Weil ich dich mag, und ich sag:

G C D

Heut ist so ein schöner Tag! lalalalala

C

G

C D

Heut ist so ein schöner Tag! Lalalalala (2X)

Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger...

Und ich spring, spring, spring immer wieder...

Someone You Loved

Lewis Capaldi

Intro C G Am F

1 C G
I'm going under and this time
Am F
I fear there's no one to save me
C G
This all or nothing really got
Am F
a way of driving me crazy
C G
I need somebody to heal, somebody to know,
Am F
somebody to have, somebody to hold
C G
It's easy to say, but it's never the same
Am F
I guess I kinda liked the way you numbed all the pain

Chorus C G
Now the day bleeds into nightfall
Am F
And you're not here to get me through it all
C G
I let my guard down, and then you pulled the rug
Am F
I was getting kinda used to being someone you loved

2 I'm going under and this time
I fear there's no one to turn to
This all or nothing way of lovin'
got me sleepin' without you
Now, I need somebody to know, somebody to heal,
somebody to have, just to know how it feels
It's easy to say, but it's never the same
I guess I kinda liked the way you helped me escape

Chorus Now the day bleeds into nightfall...

Bridge Dm Am
And I tend to close my eyes
G Dm7
when it hurts Sometimes I fall into your arms
Am7 G (Brake)
I'll be safe and sound 'til I come back around

Chorus Now the day bleeds into nightfall...

Outro I let my guard down, and then you pulled the rug
I was getting kinda used to being someone you loved

Someone You Loved

Kapo 2 Lewis Capaldi

Intro Oooh ooh, oooh, oooh 2X

1 I'm going under and this time
I fear there's no one to save me
This all or nothing really got
a way of driving me crazy
I need somebody to heal, somebody to know,
somebody to have, somebody to hold
It's easy to say, but it's never the same
I guess I kinda liked
the way you numbed all the pain

Chorus Now the day bleeds into nightfall
And you're not here to get me through it all
I let my guard down,
and then you pulled the rug
I was getting kinda used
to being someone you loved

2 I'm going under and this time
I fear there's no one to turn to
This all or nothing way of lovin'
got me sleepin' without you
I need somebody to know, somebody to heal
somebody to have, just to know how it feels
It's easy to say, but it's never the same
I guess I kinda liked
the way you helped me escape

Chorus Now the day bleeds into nightfall
And you're not here to get me through it all
I let my guard down,
and then you pulled the rug
I was getting kinda used
to being someone you loved

Bridge And I tend to close my eyes
when it hurts Sometimes I fall into your arms
I'll be safe in your sound 'til I come back around

Chorus Now the day bleeds into nightfall
And you're not here to get me through it all
I let my guard down, and then you pulled the rug
I was getting kinda used
to being someone you loved (2X)

Outro I let my guard down,
and then you pulled the rug
I was getting kinda used
to being someone you loved

Stups Der Kleine Osterhase

Rolf Zuckowski

Refrain 1 C F G C
Stups, der kleine Osterhase, fällt andauernd auf die Nase
Am Dm7 G C
ganz egal, wohin er lief, immer ging ihm etwas schief

Strophe 1 C F G C
Neulich legte er die Eier, in den Schuh von Fräulein Meier
Am Dm7 G C
Früh am Morgen stand sie auf, da nahm das Schicksal seinen Lauf:
G C A7 D7
Sie stieg in den Schuh hinein, schrie noch einmal kurz: "Oh, nein!"
G C G C
Als sie dann das Rührei sah, wusste sie schon, wer das war.

Refrain 2 Stups, der kleine Osterhase fällt andauernd auf die Nase,
ganz egal, wohin er lief, immer ging ihm etwas schief.

Strophe 2 In der Osterhasen-Schule, wippte er auf seinem Stuhle
mit dem Pinsel in der Hand, weil er das so lustig fand.
Plötzlich ging die Sache schief, als er nur noch "Hilfe!" rief,
fiel der bunte Farbentopf, ganz genau auf seinen Kopf.

Refrain 3 Stups, der kleine Osterhase fällt andauernd auf die Nase,
ganz egal, wohin er lief, immer ging ihm etwas schief.

Strophe 3 Bei der Henne Tante Berta, traf das Schicksal ihn noch härter,
denn sie war ganz aufgeregt, weil sie grad' ein Ei gelegt.
Stups, der viele Eier braucht, schlüpfte unter ihren Bauch.
Berta, um ihn zu behüten, fing gleich an ihn auszubrüten.

Refrain 4 Stups, der kleine Osterhase fällt andauernd auf die Nase,
ganz egal, wohin er lief, immer ging ihm etwas schief.

Strophe 4 Paps, der Osterhasenvater, hat genug von dem Theater,
und er sagt mit ernstem Ton: "Hör mal zu, mein lieber Sohn!
Deine kleinen Abenteuer, sind mir nicht mehr ganz geheuer."
Stups, der sagt: "Das weiß ich schon, wie der Vater, so der Sohn!"

Refrain 4 Stups, der kleine Osterhase fällt andauernd auf die Nase,
ganz egal, wohin er lief, immer ging ihm etwas schief.

Summer of '69

1 I got my first real six-string
Bought it at the five-and-dime
Played it 'til my fingers bled
It was the summer of '69

2 Me and some guys from school
Had a band and we tried real hard
Jimmy quit, Joey got married,
I shoulda known we'd never get far

Chorus Oh, when I look back now
That summer seemed to last forever
And if I had the choice Yeah, I'd always wanna be there
Those were the best days of my life

3 Ain't no use in complainin'
When you got a job to do
Spent my evenin's down at the drive in
And that's when I met you, yeah

Chorus Standin' on your mama's porch
You told me that you'd wait forever
Oh, and when you held my hand
I knew that it was now or never
Those were the best days of my life
Oh yeah Back in the summer of '69

Bridge Man, we were killin' time
We were young and restless We needed to unwind
I guess nothin' can last forever, forever no

Instrumental

3 And now the times are changin'
Look at everything that's come and gone
Sometimes when I play that old six-string
I think about you, wonder what went wrong

Chorus Standin' on your mama's porch
You told me that it'd last forever
Oh, and when you held my hand
I knew that it was now or never
Those were the best days of my life
Oh yeah Back in the summer of '69
Oh yeah It was the summer of '69

Summer of '69

Intro D D

 D
1 I got my first real six-string
A
 Bought it at the five-and-dime
D
 Played it 'til my fingers bled
A
 It was the summer of '69

2 Me and some guys from school
Had a band and we tried real hard
Jimmy quit, Joey got married,
I shoulda known we'd never get far

 Bm A
Chorus Oh, when I look back now
D G
 That summer seemed to last forever
Bm A
 And if I had the choice
D G
 Yeah, I'd always wanna be there
Bm A D
 Those were the best days of my life

3 Ain't no use in complainin'
When you got a job to do
Spent my evenin's down at the drive in
And that's when I met you, yeah

Chorus Standin' on your mama's porch
You told me that you'd wait forever
Oh, and when you held my hand
I knew that it was now or never
Those were the best days of my life
(D) A D A
 Oh yeah Back in the summer of '69

Supergirl

Reamonn

Intro: **F#m9 D9** 2x

F#m **C#m**
You can tell by the way She walks that she's my girl
Bm **D**
You can tell by the way She talks she rules the world
F#m **C#m**
You can see in her eyes That no one is her Chief
Bm **D**
She's my girl my Supergirl

A **E**
And then she'd say It's OK I got lost On the way
F#m **D**
But I'm a Supergirl And Supergirls don't cry
A **E**
And she'd say It's alright I got home Late last night
F#m **D**
But I'm a Supergirl And Supergirls just fly

And then she'd say That nothing can go wrong
When you're in love What can go wrong
And then she'd laugh The night time into the day
Pushing her fears Further along

And then she'd say It's OK ...

Then she'd shout Down the line
Tell me she's got No more time
Cause she's a Supergirl And Supergirls don't cry
Then she'd scream In my face
Tell me to leave leave this place
Cause she's a Supergirl And Supergirls just fly

She's a Supergirl A Supergirl
She's sewing seeds She's burning trees (2x)
She's a Supergirl A Supergirl , A Supergirl My Supergirl
My Supergirl!

Sweet Dreams

Capo 3 Eurythmics

Intro Am F E x2

Am F E
1 Sweet dreams are made of this
Am F E
Who am I to disagree?
Am F E
Travel the world and the seven seas
Am F E
Everybody's looking for something

Am F E
Some of them want to use you
Am F E
Some of them want to get used by you
Am F E
Some of them want to abuse you
Am F E
Some of them want to be abused

Interlude F E Am Dm F E

2 Sweet dreams are made of this
Who am I to disagree?
Travel the world and the seven seas
Everybody's looking for something

Interlude

Am
Bridge Hold your head up, movin' on
D
Keep your head up, movin' on
Am
Hold your head up, movin' on
D
Keep your head up, movin' on
Am
Hold your head up, movin' on
D
Keep your head up, movin' on

Über den Wolken

Reinhard Mey

(G) **Am D G**
Wind Nord-Ost Startbahn null-drei, bis hier hör' ich die Motoren.

Am D G
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei, und es dröhnt in meinen Ohren.

Am D G
Und der nasse Asphalt bebt, wie ein Schleier staubt der Regen

Am D G
bis sie abhebt und sie schwebt, der Sonne entgegen.

Am D G
Über den Wolken, muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.

Em Am D G
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man, blieben darunter verborgen, und dann

C G
wuerde alles, was uns gross und wichtig erscheint,

D G
plötzlich nichtig und klein.

Ich seh' ihr noch lange nach, seh' sie die Wolken erklimmen.
Bis die Lichter nach und nach, ganz im Regengrau verschwimmen.
Meine Augen haben schon jenen winz'gen Punkt verloren,
nur von fern klingt monoton das Summen der Motoren.

Über den Wolken...

Dann ist alle still, ich geh', Regen duch dringt meine Jacke.
Irgendjemand kocht Kaffee in der Luft-Aufsichts-Baracke.
In den Pfützen schwimmt Benzin, schillernd wie ein Regenbogen.
Wolken spiegeln sich darin. Ich wär' gerne mitgeflogen.

Über den Wolken...

Wann wirds mal wieder richtig Sommer?

Rudi Carrell

Intro: D , A , G D/F# , Em A, D, D ,

D **A** **D**

Wir brauchten früher keine grosse Reise,

Bbm **G** **A**

wir wurden braun auf Borkum und auf Sylt.

D **A** **Bbm**

Doch heute sind die Braunen nur noch Weisse,

G **A** **D**

denn hier wird man ja doch nur tiefgekühlt.

Bbm **F#**

Ja früher gabs noch Hitzefrei, das Freibad war schon auf im Mai,

A **E**

ich sass bis in die Nacht vor unserm Haus.

Bbm **F#**

Da hatten wir noch Sonnenbrand, und Riesenquallen an dem Strand,

A **G** **A** **D**

und Eis, und jeder Schutzmann zog die Jacke aus.

G **A** **D**

Wann wirds mal wieder richtig Sommer?

Bbm **G** **Em** **A**

Ein Sommer wie er früher einmal war.

D **A** **Bbm**

Ja mit Sonnenschein von Juni bis September,

G **A** **D**

und nicht so nass und so sibirisch wie im letzten Jahr.

Und was wir da für Hitzewellen hatten! Pulloverfabrikanten gingen ein.

Da gab es bis zu vierzig Grad im Schatten. Wir mussten mit dem Wasser

sparsam sein. Die Sonne knallte ins Gesicht, da brauchte man die Sauna

nicht, ein Schaf war damals froh wenn man es schor. Es war hier wie in

Afrika, wer durfte machte FKK, doch heut', heut' summen alle Mücken laut im

Chor: Wann wirds mal wieder richtig Sommer?

Der Winter war der Reifall des Jahrhunderts - nur über tausend Meter gab

es Schnee. Mein Milchmann sagt: "Dies Klima hier, wenn wunderts, denn

Schuld daran ist nur die SPD!" Ich find das geht ein Bisschen weit, doch bald

ist wieder Urlaubszeit, und wer von uns denkt da nicht dauernd dran? Trotz

Allem glaub ich unbeirrt, dass unser Wetter besser wird, nur wann? - und

diese Frage geht uns alle an!

Wann wirds mal wieder richtig Sommer?...

Warum hast du nicht nein gesagt

Roland Kaiser

E

Du solltest nicht allein auf 'ne Party geh'n,

C#m

Du solltest nicht so nah bei mir steh'n

A

B

Du solltest nicht, ich sollte nicht, Wir wünschten, dass wir beide alleine sind

E

Du solltest nicht so weich dich im Takt umdreh'n,

C#m

Und mir dabei so heiß in die Augen seh'n,

A

Du solltest nicht, ich sollte nicht

B

Wir beide sollten und sollten uns nicht so woll'n

E

C#m

Warum hast du nicht nein gesagt, es lag allein an dir

A

B

Mit einem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht verführ'n

E

C#m

Warum hast du nicht nein gesagt, im Schatten dieser Nacht

A

B

Wir brannten so voll Leidenschaft, jetzt sind wir aufgewacht

Ich sollte dich nicht mit all meinen Sinnen begeh'r'n

Als ob wir nicht schon beide vergeben wär'n

Ich sollte nicht, du solltest nicht,

und doch liegen wir beide heimlich hier

A

E

A

Deine Blicke sagen alles, deine Lippen machen süchtig nach mehr

B

Halt mich fest und frage mich nochmal

Warum hast du nicht nein gesagt...2x

E

C#m

A

B

E

Warum hast du nicht nein gesagt? Warum hast du nicht nein gesagt

Was Wollen Wir Trinken

Bots

Am (4x)

Am G

Was wollen wir trinken, sieben Tage lang,

F G Am

was wollen wir trinken, so ein Durst.

Was wollen wir trinken, sieben Tage lang,

was wollen wir trinken, so ein Durst.

C Dm C

Es wird genug für alle sein,

Am G

wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein,

F G Am

wir trinken zusammen, nicht allein.

Es wird genug für alle sein,

wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein,

wir trinken zusammen, nicht allein.

Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,

dann wollen wir schaffen, komm fass an!

Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,

dann wollen wir schaffen, komm fass an!

Und dass wird keine Plackerei,

wir schaffen zusammen, sieben Tage lang,

wir schaffen zusammen, nicht allein.

Und dass wird keine Plackerei,

wir schaffen zusammen, sieben Tage lang,

wir schaffen zusammen, nicht allein.

Jetzt müssen wir streiken, keiner weiß wie lang,

ja für ein Leben ohne Zwang.

Jetzt müssen wir streiken, keiner weiß wie lang,

ja für ein Leben ohne Zwang.

Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein,

wir halten zusammen, keiner kämpft allein

wir gehen zusammen, nicht allein.

Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein,

wir halten zusammen, keiner kämpft allein

wir gehen zusammen, nicht allein.

La la la la lai la, la la la la...

Wenn Du denkst, du denkst

Gunther Gabriel (Juliane Werding)

1 Der Tag war zu Ende, und ich war zufrieden mit mir
Da ging ich, weil ich nicht schlafen konnte, noch aus auf ein Glas Bier
Dorthin, wo die Männer an Theken und an Tischen
Sich den Schaum von den Lippen wischen
Und ich hörte sie schon von draußen schrei'n. So trat ich ein

2 Augenblicklich war es still; nur drei Männer am Tisch
die spielten Skat
Und einer, der stand mit seinem Glas am Spielautomat
Und dann rief irgendeiner: "Der Abend ist gelaufen
Diese Kleine, die werden wir uns kaufen
Hey, hey, zeig, was du kannst!" Und so begann's

Refrain Wenn du denkst, du denkst, dann denkst du nur, du denkst
Ein Mädchen kann das nicht
Schau mir in die Augen, und dann schau in mein Gesicht!
Wenn du denkst, du denkst, dann denkst du nur, du denkst
Du hast ein leichtes Spiel
Doch ich weiß, was ich will. Drum lach nur über mich
Denn am Ende lache ich über dich!

3 Mit mir könn'n sie's machen, das hatten sie sich so gedacht
Und ich spielte und trank mit ihnen um die Wette die ganze Nacht
18, 20, 2, Null, 4, und ich passe., Contra, Re, und dann zur Kasse
Sie wurden ganz blaß, denn ich gewann das Spiel.,Das war zuviel!

4 Der Wirt hatte längst schon die Stühle hochgestellt und schlief
Da saßen sie noch immer im Qualm der Zigaretten
Wie auf 'nem sinkenden Schiff
Und ich sah die Männer an Theken und an Tischen
Sich den Schaum von den Lippen wischen
Der eine fiel vom Stuhl, der andere schlief ein. So ging ich heim

Refrain Wenn du denkst, du denkst...

-- Ah, warte ab, Baby! Morgen bist du dran. Meinste?
-- Ja, morgen kommt die ganz große Revanche. Das werden wir seh'n
-- Ja, und dann hast du nichts mehr zu lachen. Hahahahaha!

Refrain Wenn du denkst, du denkst...

Wenn Du denkst, du denkst

Gunther Gabriel (Juliane Werding)

E **A**
1. Der Tag war zu Ende, und ich war zufrieden mit mir.
H **A** **E**
Da ging ich, weil ich nicht schlafen konnte, noch aus auf ein Glas Bier.
E
Dorthin, wo die Männer an Theken und an Tischen
A
Sich den Schaum von den Lippen wischen.

H **A** **E**
Und ich hörte sie schon von draußen schrei'n. So trat ich ein.

E
2. Augenblicklich war es still; nur drei Männer am Tisch,
A **H** **A** **E**
die spielten Skat. Und einer, der stand mit seinem Glas am Spielautomat.
E
Und dann rief irgendeiner: "Der Abend ist gelaufen.

A
Diese Kleine, die werden wir uns kaufen.
H **A** **E**
Hey, hey, zeig, was du kannst!" Und so begann's.

E
Refrain Wenn du denkst, du denkst, dann denkst du nur, du denkst,
A **H**
Ein Mädchen kann das nicht. Schau mir in die Augen,
A **E** **A**
und dann schau in mein Gesicht! Wenn du denkst, du denkst,
A
dann denkst du nur, du denkst, Du hast ein leichtes Spiel.

F#
Doch ich weiß, was ich will. Drum lach nur über mich,
H **E**
Denn am Ende lache ich über dich!

3. Mit mir könn'n sie's machen, das hatten sie sich so gedacht.
Und ich spielte und trank mit ihnen um die Wette die ganze Nacht.
18, 20, 2, Null, 4, und ich passe., Contra, Re, und dann zur Kasse.
Sie wurden ganz blaß, denn ich gewann das Spiel., Das war zuviel!

Refrain Wenn du denkst, du denkst...

Wenn Liebe kommt

Lotte

1. Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut
Wie ein Abenteuer, doch ich fühl' mich gut
Weil am Ende sowieso alles kommt, wie es kommen muss
Du bist nicht geblieben und das ist okay
Du gehst neue Wege, ich hab's überlebt
Weil bei uns nichts mehr geht, gehst du mir aus dem Weg
Pre-Refrain 1 Schau mir in die Augen, Baby, wenn wir uns begegnen
Ist ja nicht so, als hätten wir zwei nichts erlebt
Schau mir in die Augen, Baby, wo ist das Problem?
Von mir aus musst du nicht die andre Straßenseite nehm'n
Refrain Es läuft immer so, nicht nur bei uns beiden
Von „Das hier ist für immer“ zu „Lass uns Freunde bleiben“
Von „Nie mehr ohne dich“ zu „Ich hab' keine Zeit“
Das nächste Mal wenn Liebe kommt, Dann will ich, dass sie bleibt
Dann will ich, dass sie bleibt, Dann will ich, dass sie bleibt
Dann will ich, dass sie bleibt

2. Du kannst die Liebe suchen, doch sie findet dich
Wann und wie sie will, fragen wird sie nicht
Hätte das mit uns gepasst, wären wir auch noch zusamm'n
Pre-Refrain 2 Schau mir in die Augen, Baby, wenn wir uns begegnen
Du kannst ruhig hallo sagen, musst nicht stumm da steh'n
Schau mir in die Augen, Baby, oder hast du Angst
Dass du dabei bereust, dass du mich nicht mehr haben kannst?

Refrain Es läuft immer so, nicht nur bei uns beiden
Von „Das hier ist für immer“ zu „Lass uns Freunde bleiben“
Von „Nie mehr ohne dich“ zu „Ich hab' keine Zeit“
Das nächste Mal wenn Liebe kommt, Dann will ich, dass sie bleibt
Dann will ich, dass sie bleibt, Dann will ich, dass sie bleibt
Dann will ich, dass sie bleibt

Bridge Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut
Wie ein Abenteuer, irgendwann geht's gut
Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut Irgendwann geht's gut

Refrain Es läuft immer so, nicht nur bei uns beiden
Von „Das hier ist für immer“ zu „Lass uns Freunde bleiben“
Von „Nie mehr ohne dich“ zu „Ich hab' keine Zeit“
Das nächste Mal wenn Liebe kommt, Dann will ich, dass sie bleibt
Dann will ich, dass sie bleibt, Dann will ich, dass sie bleibt
Dann will ich, dass sie bleibt

Wenn Liebe kommt

Lotte

G

1. Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut

Em

C

Wie ein Abenteuer, doch ich fühl' mich gut

D

G

Weil am Ende sowieso alles kommt, wie es kommen muss

Du bist nicht geblieben und das ist okay

Du gehst neue Wege, ich hab's überlebt

Weil bei uns nichts mehr geht, gehst du mir aus dem Weg

Em

D

Pre-Refrain 1 Schau mir in die Augen, Baby, wenn wir uns begegnen

G

C

(D)

Ist ja nicht so, als hätten wir zwei nichts erlebt

Em

D

Schau mir in die Augen, Baby, wo ist das Problem?

G

(Brake)

Von mir aus musst du nicht die andre Straßenseite nehme'n

Em

D

Refrain Es läuft immer so, nicht nur bei uns beiden

G

C

Von „Das hier ist für immer“ zu „Lass uns Freunde bleiben“

Em

D

Von „Nie mehr ohne dich“ zu „Ich hab' keine Zeit“

G

C

Em D

Das nächste Mal wenn Liebe kommt, Dann will ich, dass sie bleibt

G

C

Em

D

Dann will ich, dass sie bleibt, Dann will ich, dass sie bleibt

G

C

Dann will ich, dass sie bleibt

2. Du kannst die Liebe suchen, doch sie findet dich

Wann und wie sie will, fragen wird sie nicht

Hätte das mit uns gepasst, wären wir auch noch zusammen

Pre-Refrain 2 Schau mir in die Augen, Baby, wenn wir uns begegnen

Du kannst ruhig hallo sagen, musst nicht stumm da stehen

Schau mir in die Augen, Baby, oder hast du Angst

Dass du dabei bereust, dass du mich nicht mehr haben kannst?

Refrain Em D
 Es läuft immer so, nicht nur bei uns beiden
 G C
 Von „Das hier ist für immer“ zu „Lass uns Freunde bleiben“
 Em D
 Von „Nie mehr ohne dich“ zu „Ich hab' keine Zeit“
 G C Em D
 Das nächste Mal wenn Liebe kommt, Dann will ich, dass sie bleibt
 G C Em D
 Dann will ich, dass sie bleibt, Dann will ich, dass sie bleibt
 G C
 Dann will ich, dass sie bleibt

Bridge H7 C
 Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut
 G D H7
 Wie ein Abenteuer, irgendwann geht's gut
 C G D
 Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut Irgendwann geht's gut

Refrain Es läuft immer so, nicht nur bei uns beiden
 Von „Das hier ist für immer“ zu „Lass uns Freunde bleiben“
 Von „Nie mehr ohne dich“ zu „Ich hab' keine Zeit“
 Das nächste Mal wenn Liebe kommt, Dann will ich, dass sie bleibt
 Dann will ich, dass sie bleibt, Dann will ich, dass sie bleibt
 Dann will ich, dass sie bleibt

Outro Em D
 Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut
 G C Em
 Wie ein Abenteuer, irgendwann geht's gut
 D G
 Liebe ist ein Chaos, und sie kostet Mut
 G D
 Irgendwann geht's gut, Dann will ich, dass sie bleibt

Wer möchte nicht im Leben bleiben

(D1) Kapo 3

Text: Vera & Klaus Küchenmeister, Musik: Kurt Schwaen

Intro D D G/B G A+4 A

D (C#) G/B (A)
1. Wer möchte nicht im Leben bleiben,
G A D
die Sonne und den Mond besehn,
G Em A
I: mit Winden sich umherzutreiben
D
und an Wassern still zu stehn. :|

2. Wer möchte nicht im Leben bleiben,
den Mensch' und Tieren zugesellt,
I: Wer ließe sich denn gern vertreiben
von dieser reichen bunten Welt. :|

3. O lasset uns im Leben bleiben,
weil jeden Tag ein Tag beginnt,
I: O wollt sie nicht zu früh vertreiben,
alle, die lebendig sind. :|

We Will Rock You

Queen

A

Buddy you're a boy making big noise,

G D

Playing in the street gonna be a big man some day

A

You got mud on your face, you big disgrace,

C G D A

Kicking your can all over the place, singing

C G D G A C G D G A

We will, we will, Rock you! We will, we will, Rock you!

Buddy you're a young man hard man,

Shouting in the street gonna take on the world some day

You got blood on your face, you big disgrace

Waving your banner all over the place

We will, we will, Rock you! Singing

We will, we will, Rock you!...

Buddy you're an old man poor man

Pleading with your eyes gonna make you some peace some day

You got mud on your face, you big disgrace

Somebody better put you back into your place

We will, we will, Rock you! We will, we will, Rock you!

Everybody! We will, we will, Rock you!

We will, we will, Rock you!

[Solo]

Wickie

(Kapo 2)

Donald Dark

Alle Mann auf ihre Posten..... Ruder hoch

G

Hey hey Wickie hey Wickie hey Zieh fest das Segel an

C

G

Hey hey Wickie die Wikinger Sind hart am Winde dran

D

C

G

Nananananananaana Wickie

Hey hey Wickie hey Wickie hey so heißt der kleine Held

er denkt kurz nach, dann hat er ihn den Trick dem ihn gefällt

Nananananananaana Wickie

G#

Die Angst vorm Wolf macht ihn nicht froh

G

Und im Taifun ist's ebenso

G#

Doch Wölfe hin, Taifune her

G

Die Lösung fällt ihm gar nicht schwer

Hey hey Wickie hey Wickie hey Zieh fest das Segel an....

Hey hey Wickie hey Wickie hey so heißt der kleine Held...

Nananananananaana Nananananananaana

Nananananananaana Wickie

HEY!

Wie schön, dass Du geboren bist

Rolf Zuckowski

D **A7**
Heute kann es regnen, stürmen oder schneien

D
denn Du strahlst ja selber, wie der Sonnenschein

G
Heut ist Dein Geburtstag, darum feiern wir

D **A7** **D**
alle Deine Freunde freuen sich mit Dir

D **A7** **D**
alle Deine Freunde freuen sich mit Dir!

Refrain:

A7 **D**
Wie schön, dass Du geboren bist

A7 **D**
wir hätten Dich sonst sehr vermisst

A7 **D**
Wie schön, dass wir beisammen sind

A7 **D**
wir gratulieren Dir Geburtstagskind!

Uns' re guten Wünsche haben ihren Grund
Bitte bleib noch lange glücklich und gesund
Dich so froh zu sehen, ist was uns gefällt
Tränen gibt es schon genug auf dieser Welt
Tränen gibt es schon genug auf dieser Welt

Refrain.:

Montag, Dienstag, Mittwoch, das ist ganz egal
Dein Geburtstag kommt im Jahr doch nur einmal
Darum lasst uns feiern, bis die Schwarte kracht!
Heute wird getanzt, gesungen und gelacht
heute wird getanzt, gesungen und gelacht

Wozu sind Kriege da?

Drop1 Kapo 2 Udo Lindenberg

1. Keiner will sterben,
das ist doch klar,
wozu sind denn dann Kriege da?
Herr Präsident, du bist
doch einer von diesen Herrn,
du musst das doch wissen,
kannst du mir das mal erklärn?
Keine Mutter will, ihre Kinder verlieren,
und keine Frau ihren Mann
also warum, müssen Soldaten losmarschieren,
um Menschen zu ermorden?
Mach mir das mal klar. Wozu sind Krie--ge da?

2. Herr Präsident ich bin jetzt, 10 Jahre alt,
und ich fürchte mich, in diesem Atomraketenwald.
Sag mir die Wahrheit, sag mir das jetzt,
wofür wird mein Leben aufs Spiel gesetzt?
Und das Leben all der andern, sag mir mal warum.
Sie laden die Gewehre,
und bringen sich gegenseitig um.
Sie stehen sich gegenüber
und könnten Freunde sein,
doch bevor sie sich kennenlernen,
schießen sie sich tot.
Ich find das so bekloppt, warum muss das so sein?

2. Habt ihr all die Milliarden
Menschen, überall auf der Welt
gefragt ob sie das so wollen,
oder geht's da auch um Geld?
Viel Geld für die wenigen Bonzen,
die die Panzer und Raketen bauen
und dann Gold und Brillanten kaufen
für ihre eleganten Frauen.
Oder geht's da nebenbei, auch um so religiösen Zwist,
dass man sich nicht einig wird,
welcher Gott nun der Wahre ist?
Oder was gibt's da noch für Gründe,
die ich genauso bescheuert find?
Naja vielleicht kann ichs noch nicht verstehn
wozu Kriege nötig sind, ich bin wohl no-och zu
klein, ich bin ja no-och ein Kind.

Wozu sind Kriege da?

Drop1 Kapo 2 Udo Lindenberg

C **Bb/C**
1. Keiner will sterben, das ist doch klar,
F **Cadd2** **C**
wozu sind denn dann Kriege da?
C/Bb **F**
Herr Präsident, du bist doch einer von diesen Herrn,
Dadd2/F# **D/F#** **Gsus4** **G**
du musst das doch wissen, kannst du mir das mal erklärn?
C **Bb/C** **F** **C**
Keine Mutter will, ihre Kinder verlieren, und keine Frau ihren Mann
C/Bb **F** **Dm** **F**
also warum, müssen Soldaten losmarschieren, um Menschen zu ermorden?
Gsus2 **G** **C** **Em** **Gsus4** **G** **C**
Mach mir das mal klar. Wozu sind Krie--ge da?

C **Bb/C**
2. Herr Präsident ich bin jetzt, 10 Jahre alt,
F **C**
und ich fürchte mich, in diesem Atomraketenwald.
C/Bb **F**
Sag mir die Wahrheit, sag mir das jetzt,
Dadd2/F# **D/F#** **Gsus4** **G**
wofür wird mein Leben aufs Spiel gesetzt?
C **Bb/C**
Und das Leben all der andern, sag mir mal warum.
F **C**
Sie laden die Gewehre, und bringen sich gegenseitig um.
Bb/C **F**
Sie stehen sich gegenüber und könnten Freunde sein,
Dm **F** **Gsus4** **G** **C**
doch bevor sie sich kennenlernen, schießen sie sich tot.
Em **Gsus4** **G** **C**
Ich find das so bekloppt, warum muss das so sein?

C **Bb/C**
3. Habt ihr all die Milliarden Menschen, überall auf der Welt
F **C**
gefragt ob sie das so wollen, oder geht's da auch um Geld?
C/Bb **F**
Viel Geld für die wenigen Bonzen, die die Panzer und Raketen bauen
Dadd2/F# **D/F#** **D7** **Gsus4** **G**
und dann Gold und Brillanten kaufen für ihre eleganten Frauen.
C **Bb/C**
Oder geht's da nebenbei, auch um so religiösen Zwist,
F **C**
dass man sich nicht einig wird, welcher Gott nun der Wahre ist?
C/Bb **F**
Oder was gibt's da noch für Gründe, die ich genauso bescheuert find?
Dm **F** **Gsus4** **G** **C**
Naja vielleicht kann ichs noch nicht verstehn wozu Kriege nötig sind
Em **Gsus4** **G** **C** **Em** **Gsus4** **G** **C**
ich bin wohl no-och zu klein, ich bin ja no-och ein Kind.

Yellow Submarine

Beatles

1 In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea
And he told us of his life
In the land of submarines

2 So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

Chorus We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine

2 And our friends are all on board
Many more of them live next door
And the band begins to play

Brass

Chorus We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine (2X)

4 As we live a life of ease (a life of ease)
Everyone of us (every one of us)
has all we need (has all we need)
Sky of blue (sky of blue)
and sea of green (sea of green)
In our yellow (in our yellow)
submarine (submarine - aha!)

Chorus We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine (4X)

Yellow Submarine

Beatles

(G) D C G
In the town where I was born
Em Am C D
Lived a man who sailed to sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am C D
In the land of submarines

So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine

And our friends are all on board
Many more of them live next door
And the band begins to play
G [Brass]

We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine (2X)

As we live a life of ease (a life of ease)
Everyone of us (every one of us) has all we need (has
all we need)
Sky of blue (sky of blue) and sea of green (sea of
green)
In our yellow (in our yellow) submarine (submarine -
aha!)

We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine (4X)

Yesterday

Beatles

1 Yesterday, all my troubles seemed so far away
now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

2 Suddenly i'm not half the man I used to be
there's a shadow hanging over me oh I believe in yesterday

Chorus Why she had to go I don't know she wouldn't say
I said some thing wrong now I long for yesterday

3 Yesterday, love was such an easy game to play
now I need a place to hide away oh I belive in yesterday

Chorus Why she had to go I don't know she wouldn't say
I said some thing wrong now I long for yesterday

4 Yesterday, love was such an easy game to play
now I need a place to hide away oh I belive in yesterday
mm mm mm mm mm mm mmmmmmmmm

Zombie

Drop1 Kapo 2

The Cranberries

Em

C

1 Another head hangs lowly

G

D/F#

Child is slowly taken

And the violence causes silence

who are we mistaken

Then he sees it's not me,

it's not my family,

In your head, in your head, they are fighting

With their tanks and their bombs,

and their bombs and their guns

in your head, in your head, they are crying

Chorus:

In your head, in your head,

zombie, zombie, zombie, Ey , ey

What's in your head, in your head,

zombie, zombie, zombie Ey, ey, ey, oh!

Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürüüü

2 Another's mother's breaking,

heart is taking over

When the violence causes silence,

we must be mistaken

It's the same old theme since 1916

in your head, in your head,

they're still fighting

With their tanks and their bombs,

and their bombs and their guns

in your head, in your head, they are dying

Chorus:

In your head, in your head,

Zombie, zombie, zombie, Ey , ey

What's in your head, in your head,

Zombie, zombie, zombie,

Ey, ey, ey, oh, oh, oh, oh, oh, oh,

Ee eaaaa jaja aaaaaauw!

Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürü, Dü tü dürüüü

Zwischen Himmel und dem Land

Amithra + Chor: Voice of Roses

Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm,
Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm,

Am **C**
Zwischen Himmel, und dem Land
Am **C**
Stehen Menschen Hand in Hand
D Dm Am
Teilen die Liebe, leben Frieden
Dm Em Am
von innen heraus, dehnen Frieden aus

Zwischen Himmel, und dem Land
Stehen Menschen Hand in Hand
Teilen die Liebe, leben Frieden
Von innen heraus, dehnen Frieden aus

Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm,
Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm,

Zwischen Himmel, und dem Land
Stehen Menschen Hand in Hand
Teilen die Liebe, leben Frieden
Von innen heraus, dehnen Frieden aus

Teilen die Liebe, leben Frieden
Von innen heraus, dehnen Frieden aus
Von innen heraus, dehnen Frieden aus
Von innen heraus, dehnen Frieden aus

80 Millionen

Max Giesinger

Intro: C G D Em

1. Da wo ich herkomm' wohnen eintausend Menschen,
C G

D Em
im Ort daneben schon zweimal so viel,
300,000 in der nächsten Großstadt
und bald vier Millionen in Berlin.

Ich war die letzten 5 Jahre alleine,
hab nach dem Sechser im Lotto gesucht,
sieben Nächte die Woche zu wenig gepennt,

D Em
wie auf ner Achterbahn im Dauerflug.

Refrain: C G
So weit gekommen und so viel gesehen,
D Em

so viel passiert, dass wir nicht verstehen,
C G
ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon,

D
wie hast du mich gefunden?

C G D Em
Einer von 80 Million'n, Dö dö dap Dö dö dap Ho, Dö dö dap Ho oh oh

2. Hier war das Ufer unserer Begegnung,
du warst schon draußen und kamst nochmal zurück.

Du sagtest "Hi!" und mir fehlten die Worte,
war alles anders mit einem Augenblick.

Ich war nie gut in Wahrscheinlichkeitsrechnung,
aber das hier hab sogar ich kapiert.

Die Chance, dass wir beide uns treffen,
ging gegen Null und doch stehen wir jetzt hier.

Refrain: So weit gekommen und so viel gesehen...
... Einer von 80 Millionen,

Dö dö dap Dö dö dap Ho, Dö dö dap,
Einer von 80 Million'n (Ho oh oh)

Dö dö dap Dö dö dap Ho, Dö dö dap Ho oh oh

Bridge

C **G** **D** **Em**
 Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.
 Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.
 Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir, leuchten wir,
 leuchten wir...

Refrain: So weit gekommen und so viel gesehen,
 so viel passiert, dass wir nicht verstehen,
 ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon,
 wie hast du mich gefunden?

D	C	G				
		Wenn wir uns begegnen,				
Einer von 80 Million'n,						
		Dö dö dap	Dö dö dap	Ho		
D	Em					
Dann leuchten wir auf wie Kometen						
		Einer von 80 Million'n,				
Dö dö dap	Ho	oh	oh			
C	G	D	Em			
Wenn wir uns begegnen,	Dann leuchten wir auf wie Kometen					
		Einer von 80	Million'n,			
Dö dö dap	Dö dö dap	Ho,	Dö dö dap	Ho	oh	oh
C	G	D	Em (Brake)			
Wenn wir uns begegnen,	Dann leuchten wir auf					
Dö dö dap	Dö dö dap	Ho,	Dö dö dap	Ho	oh	oh

C **G**
Refrain: Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon,
D
 wie hast du mich gefunden?
Cmaj7
 Einer von 80 Million'n